Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Журавлик» х. Антонова Цимлянского района

РАССМОТРЕНО:
на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 1
От «04» 09 2019 г

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
детский сад «Журавлик
Чекалова Л.Г.
«04» 09 2019 г

Рабочая образовательная программа воспитателя разновозрастной группы (3 – 7 лет) на 2019 – 2020 учебный год по ФГОС ДО

Воспитатели:

Малова Т.В.

Макарова А.Н

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение……..	
I. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** ……..	
1.1. Пояснительная записка ……..	
1.1.1. Нормативно-правовое основание образовательной программы ……..	
1.1.2. Цели и задачи к формированию рабочей программы старшей разновозрастной группы ……	
1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы старшей разновозрастной группы ……	
1.2. Планируемые результаты ……..	
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности ……..	
1.4. Характеристики особенностей развития детей от 3 лет до 7 лет …….....	
II. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** ……..……	
2.1. Общие положения …….....	
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях ……..……..	
2.2.1. Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие» ……	
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» ……..……	
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие» ……...	
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» …….	
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие» ……	
2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы ……..……	
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ……	
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы ……..	
2.6. Взаимодействие взрослых с детьми ……..……..	
2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями ……..……..	
2.7.1. Основные цели и задачи ……..…….	
2.7.2. Основные направления и формы взаимодействия с семьей ……..……	
III. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** ……..…	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка …….	
3.2.Организация предметно-развивающей среды …….....	

3.3. Материально-техническое обеспечение рабочей программы разновозрастной группы «Капелька»…….....	
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .	
3.5Планирование образовательной деятельности……. 3.5.1 Комплексно – тематическое планирование……	
3.6.Перспективное планирование, с учетом пяти основных образовательных направлений …….....	
3.7. Режим и распорядок дня …….	
3.7.1 Распорядок и режим дня на холодный период года ……...	
3.7.2. Распорядок и режим дня на теплый период года …….……..	
3.8. Возрастные и иные характеристики детей……	
3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов ……...	
3.10. Перечень литературных источников ……....	
Приложение № 1 Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет)	

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования - сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не толькосодержания дошкольного образования, но испособоввзаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО, Стандарт), с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, указанной в реестре, Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» разработана настоящая рабочаяобразовательнаяпрограмма организации деятельности с детьми в разновозрастной группе (3-7 лет) «Капелька» МБДОУ д/с «Журавлик» х. Антонова.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в старшей разновозрастной группе по основным направлениям: физическому, речевому, социально-коммуникативному, познавательному, художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение обучающимися готовности к школе.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Настоящая рабочая программа составлена с учетом следующего графика работы Учреждения: пятидневная рабочая неделя с десятичасовым пребыванием детей (с 07.30 до 17.30)

1.1.1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Журавлик» х. Антонова Цимлянского района Ростовской области», далее именуемое МБДОУ д/с «Журавлик» х. Антонова, является муниципальным дошкольным бюджетным, не коммерческим образовательным учреждением, реализующим основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Место нахождения: МБДОУ д/с «Журавлик» х. Антонова

347328, РФ, Ростовская область, Цимлянский район, х. Антонов, ул. Центральная,д.22, электронная почта e-mail: dszhuravlikv21a@mail.ru.

Образовательная деятельность ведется на основании лицензии № 4963 от 04 июня 2015 г.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

— Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

— Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;

— Семейным кодексом Российской Федерации от 08.12.1995 г. № 223-ФЗ (с изм. и доп.);

— Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изм. и доп.);

— Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СаНПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», с изменениями и дополнениями.

— Уставом МБДОУ детский сад «Журавлик х. Антонова»;

— Нормативными документами дошкольной группы МБДОУ детский сад «Журавлик» х. Антонова

Рабочая программа рассчитана на 2019- 2020 учебный год.

1.1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

Целью рабочей программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Рабочая программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели настоящей рабочей программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Данная рабочая программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

1.1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество МБДОУ с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных

действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом рабочая программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с ФГОС ДОспецифика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения настоящей рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НАСТОЯЩЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная настоящей рабочей программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности,* обеспечиваемых Организаций, включая педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т. д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения данной рабочей программы.

Целевые ориентиры, представленные в настоящей рабочей программе:

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

-не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Рабочей программой разновозрастной группы предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения *(Приложение № 1)*

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

В разновозрастной группе МБДОУ д/с «Журавлик» х. Антонова контингент обучающихся представлен детьми в возрасте от трёх до семи лет. Основная образовательная программа выстроена с учетом следующих значимых характеристик развития детей дошкольного возраста.

1.4.ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 3 ЛЕТ ДО ШКОЛЫ

В возрасте **3-4 лет** ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию при-водит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В игровой деятельности **детей среднего дошкольного возраста** появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.Начинает складываться произвольное запоминание. Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной

сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.Речь становится предметом активности детей.Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.Ведущим становится познавательный мотивВ группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.

Этовозраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.Овладевают обобщенным способом обследования образца.Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Кроме того,продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будетактивно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых играх **дети подготовительной к школе группы** начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными**.** Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной

деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги.Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.У дошкольниковпродолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Реализация рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации настоящей рабочей программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.3 принципов и подходов ООП МБДОУ, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно- развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. ООП МБДОУ, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми 3-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи педагогического процесса по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Пункт 2.6 ФГОС ДО констатирует тот факт, что «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

В связи с чем, нами определены основные цели и задачи, в рамках реализации данного направления:

- *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*
- *Ребенок в семье и сообществе.*

– *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.*

Формирование основ безопасности.

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности:

- он проявляет интерес к другому человеку,
- испытывает доверие к нему,
- стремится к общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность*(«Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра рядом*. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). **Эмоциональность** пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я.Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Средняя группа (от 4 до 5лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить птиц, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки.Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к

сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности.Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основываясь на пункт 2.6 ФГОС ДОмы можем констатировать, что «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные *цели и задачи*, в рамках реализации направления «Познавательное развитие»:

- *Формирование элементарных математических представлений.*
- *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.*
- *Ознакомление с предметным окружением.*
- *Ознакомление с социальным миром.*
- *Ознакомление с миром природы.*

Младшая группа (от 3 до 4 лет)Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью течение 5

Формирование элементарных математических представлений

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет.Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар

предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность.Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

<u>Ознакомление с предметным окружением</u>

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы,

станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия)

— огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

*Лето.*Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

*Весна.*Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

*Лето.*Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым

2.2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте», регламентируется в п. 2.6 ФГОС ДО.

Основные цели и задачи:

- *Развитие речи.*
- *Художественная литература.*

Младшая группа (от 3 до 4 лет)Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения

Развитие речи

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря.Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи.Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь.Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел.»; «Зайчишка-трусишка.»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси.»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка.», «Кот на печку пошел.», «Сегодня день целый.», «Барашеньки.», «Идет лисичка по мосту.», «Солнышко-ведрышко.», «Иди, весна, иди, красна.».

Сказки.«Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. снем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки.«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка.»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет.» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает.»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором.» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям.», «Мальчик стерег овец.», «Хотела галка пить.».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Ту-вим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Соло-новича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Ма-фин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус.нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки.«Как на тоненький ледок.»; «Николенька-гусачок.»; «Уж я колышки тешу..»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мороз.»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру..»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка-ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.».

Сказки.«Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки.«Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус.нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А.Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки.«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия.Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал.»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. А.Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Список литературы для чтения детям.

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла.»; «Чигарики-чок-чигарок.»; «Зима пришла.»; «Идет матушка-весна.»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет.».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда.»; «Коляда, коляда, ты подай пирога.»; «Как пошла коляда.»; «Как на масляной неделе.»; «Тин-тин-ка.»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки.«Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины.«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки.«Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок.», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Тубе-ровского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя.» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек- Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга.», «Жил-был старичок из Винчестера.», «Жила на горе старушонка.», «Один старикашка с косою.»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное.», рус.нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы.» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер.» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про ДжемаймуНырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

2.2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

На основании п. 2.6 ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи:

- *Приобщение к искусству.*
- *Изобразительная деятельность.*
- *Конструктивно-модельная деятельность.*

– *Музыкальная деятельность.*

Младшая группа (от 3 до 4 лет)Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (художественное слово: стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, аппликируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей

Приобщение к искусству

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март»,

«Весна.Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец; в региональном центре (г.Саратове) – Соколова гора, ТЮЗ, Площадь памяти и тп.; в г. Балашове (муниципальном центре) – Центральная площадь, Дом культуры «Железнодорожников», стадион «Олимп», дом-музей купца Дьякова, Балашовский краеведческий музей, Дом-музей народных промыслов в с. Никольевка; в Старохоперском муниципальном образовании – ДК, памятники воинам освободителям, двойное русло р. Хопер и пр.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара,

вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки); Старохоперскими промыслами и декоративными рисунками.

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи-лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и пол-хов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с Саратовским, Балашовским и Старохоперским декоративным искусством.Учить составлять узоры по мотивам городецкой, пол-хов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

<u>Конструктивно-модельная деятельность</u>

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (кдому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо-тный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (п. 2.6 ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

- *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

– *Физическая культура.*

Младшая группа (от 3 до 4 лет) Ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается

Ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. По-очередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение.Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками.«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры.«У медведя во бору» и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии.Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег.Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных

положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх- назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения.Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Спортивные игры

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея.Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом.«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты.«Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег.Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком.

Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «пер- вый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях

руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Спортивные игры

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Бадминтон.Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Подвижные игры

С бегом.«Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты.«Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры.«Гори, гори ясно!», лапта.

2.3. ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Важнейшим условием реализации настоящей рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшими образовательными ориентирами определены:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей необходимо:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов МБДОУ и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в МБДОУ должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. Так же должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия следует придерживаться следующих постулат:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям в группе необходимо:
• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности необходимо выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:
• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра—одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности в группе нужно:
• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность можно:

• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

• помогая организовать дискуссию;

• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности необходимо:

• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, следует учесть:

• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

• обучать детей правилам безопасности;

• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

2.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности в МБДОУ служит его месторасположение. На основании чего строится сетевое взаимодействие с учреждениями образования, культуры, сельского хозяйства, дополнительного образования.

Основной единицей образовательного процесса выступаетобразовательнаяситуация**,** т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носяткомплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включатьсяв образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принциппродуктивностиобразовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современныеспособы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Рекомендуемый перечень организации культурных практик с детьми от 3 до 7 лет

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»

Тематические праздники и развлечения.«Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Село мое родное», «Наступило лето».

Русское народное творчество«Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты»,

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей . Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

2.5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

2.6. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности

ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора, признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

2.7.1. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

2.7.2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, выставках, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностнойцентрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Программы родительского образования важно разрабатывать и реа-лизовывать исходя из следующих принципов:

• целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

• адресности — учета образовательных потребностей родителей;

• доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

• индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, проекты, игры.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

*Семейные праздники.*Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая),

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

.

Реализация социального партнерства с родителями воспитанников позволяет добиться следующих **результатов:**

-создание эмоционально-психологического комфорта содержания ребенка в детском саду в условиях максимально приближенных к семейным;

- достижение единых ценностных ориентаций у педагогов и родителей;

-снижение количества неблагополучных семей и педагогической запущенности в воспитании детей;

-признание значимости социальной и педагогической роли семьи в жизни ребенка;

– повышение педагогической, психологической и правовой грамотности родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста;

– гармонизация детско-родительских отношений;

– повышение уровня включенности родителей в деятельность дошкольного учреждения.

План работы с семьями воспитанников на 2019-2020 учебный год в разновозрастной группе

№	Форма работы, тема	Дата	Ответственный
1	✓ .Оформление папок – передвижек. ✓ Оформление стендов для родителей	Сентябрь	Вос-ли
2	Родительское собрание «Дети-пассажиры» по ПДД. Выборы родительского комитета	Октябрь	Вос-ли
3	✓ Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка» ✓ Оформление стенда по правам ребёнка ✓ Заседание родительского комитета	Ноябрь	Вос-ли
4	✓ Выпуск стенгазет по безопасному поведению в новогодний праздник ✓ Украшение группы к Новому году ✓ Участие в новогодних праздниках	Декабрь	Вос-ли
5	✓ Выставка семейных работ «Зимняя сказка» ✓ Оформление памяток « Оздоровительно-развивающие игры с детьми» ✓ Консультация «Развиваем пальчики- стимулируем развитие ребёнка»	Январь	Вос-ли
6	✓ Консультация «Азбука общения с ребёнком» ✓ Выпуск стенгазеты ко Дню защитника Отечества	Февраль	Вос-ли
7	✓ Родительское собрание «Мы и дорога» ✓ Выпуск стенгазет с Международному женскому дню 8 марта «Самая любимая» ✓ Консультация «Ребёнок на дороге» ✓ Консультация «Дошкольная зрелость»	Март	Вос-ли
8	✓ «День здоровья» ✓ Консультация для родителей выпускников « Психологическая готовность к школе»	апрель	Вос-ли
9	✓ Родительское собрание «Формирование основ здорового образа жизни» ✓ Анкетирование по итогам года ✓ Консультация «Пропаганда здорового образа жизни»	май	Вос-ли

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ГРУППЕ

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми***,** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.*

3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

4. *Создание развивающей образовательной среды,* способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец)*и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт)*деятельности,* то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие семьи*как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. *Профессиональное развитие педагогов,* направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС группы обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного

возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей.

РППС должнагруппы является:

1) *содержательно-насыщенной*
2) *трансформируемой*
3) *полифункциональной*
4) *доступной*
5) *безопасной*

Групповая ячейка разделена на несколько автономных помещений –приемная, групповая комната, спальня и санузел. Приемная комната оснащена индивидуальными шкафчиками для детских вещей, банкетками, информационными стендами . В спальне оборудованы места для дневного отдыха детей. Санитарная комната разбита на два блока – туалетная комната и санитарная комната, которые оборудованы в соответствии с действующей редакцией СаНПина.

Групповая комната – основное место пребывания детей. Она зонально поделена не несколько функциональных блоков –игровая зона, зона для активной самостоятельной деятельности детей и рабочая зона. Рабочая зона содержит оборудованные места (столы, стулья, учебные пособия и иной инвентарь) для организации НОД, совместной образовательной деятельности и осуществления приемов пищи. Зона для активной самостоятельной деятельности отведено в середине комнаты, где дети могут не только свободно действовать с игровым оборудованием, но и организовывать подвижные игры. Игровая зона содержит игровые уголки, расположенные по периметру группы.

Все игровые центры расположены так, что дети имеют возможность свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Созданы условия для занятий физической культурой, изодеятельностью , опытнической работой. Воспитатели создали атмосферу не только уюта и комфорта, но и стараются сделать пребывание детей в детском саду радостным.Целенаправленно организованная предметно-развивающая среда в нашем ДОУ играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка. Созданная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию детей дошкольного возраста.

3.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

В группе созданы материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических работников группы, осуществляющей образовательную деятельность

материально-технические условия, созданные в группе обеспечивают:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

— *санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:*

— *пожарной безопасности и электробезопасности;*

— *охране здоровья воспитанников и охране труда.*

3.4 . ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Методические пособия

Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.
Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 лет).
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшпя группа (3-4 лет).
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшаягруппа (5-6 лет).
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школегруппа (6-7 лет).
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 лет).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 лет).
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Насекомые»; «Овощи»; «Фрукты»; «Транспорт»; «Бытовая техника»; «Посуда»; «Времена года»; «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»;

Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества»; «В деревне»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о хлебе»; «Расскажите детям о грибах»;

Плакаты: «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма»; «Домашние животные»; «Овощи и фрукты»; «Безопасность на дороге»; «Дорожные знаки»; «Алфавит»;

Картины для рассматривания: «Кошка с котятами»; «Собака с щенками».

3.5. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ООП МДОУ не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Организации должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Учитывается, что Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут, в средней группе не превышает 40 минут, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Планирование образовательной деятельности
при работе по пятидневной неделе
Базовый вид деятельности

Образовательные области	***Базовый вид деятельности***	***Возрастные группы***			
		Периодичность			
		II младшая	***Средняя***	***Старшая***	***Подготовительная***
Познавательное развитие	**Познавательно-исследовательская** «Формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе», «Формирование элементарных математических представлений», «Конструктивной деятельности», «Познавательно - исследовательской деятельности», «Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира», «Экологическое воспитание».	2	2	3	4
Социально - коммуникативное развитие	**Игровая, коммуникативная, самообслуживание, элементарный бытовой труд** «Основы безопасности в быту, социуме и природе», «Самообслуживание и элементарный бытовой труд».	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Речевое развитие	**Речевая**	1	1	2	2

	«Развитие речи», «Восприятие художественной литературы и фольклора».				
Художественно - эстетическое развитие	**Изобразительная** «Художественное творчество» • Рисование • Лепка • Аппликация	 1 0.5 0.5	 1 0,5 0,5	 2 0,5 0,5	 2 0,5 0,5
	Музыка	2	2	2	2
Физическое развитие	**Двигательная** «Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни». (физическая культура в помещении)	2	2	2	2
	Двигательная (Физическая культура на прогулке)	1	1	1	1
итого		10	10	13	14
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Прогулка	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей	Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Содержание деятельности педагогов в ходе режимных моментов

Направления деятельности	***Периодичность***			
	II младшая от 3лет до 4 лет	***Средняя группа от 4лет до 5 лет***	***Старшая группа от 5 лет до 6 лет***	***Подготовительная группа от 6 лет до 7 лет***
Сюжетно-ролевые	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дидактические и развивающие игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Подвижные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Наблюдения	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Конструктивно - модельная деятельность	1	1	1	1
Экспериментирование	1	1	1	1
Театрализованные игры	1	1	1	1
Чтение и рассказывание	1	1	2	2
Беседа с детьми	1	1	1	2
Рассматривание	2	2	2	2

иллюстраций				
Трудовая деятельность	Ежедневно (самообслуживание)	Ежедневно (самообслуживание)	Ежедневно (самообслуживание)	Ежедневно (дежурство)
Развлечения	1раз в 2 недели	1раз в 2 недели	1раз в 2 недели	1раз в 2 недели
Целевые прогулки, экскурсии	-	-	1 раз в месяц	1 раз в месяц

Возрастные образовательные нагрузки

	2Младшая группа	***средняя группа***	***Старшая группа***	***Подготовительная группа***
Длительностьусловного учебного часа (в минутах)	15	20	25	30
Количество условных учебных часов в неделю	основные	основные	основные	основные
	10	10	13	14
Общее астрономическое время занятий в часах, в неделю	1ч.40мин.	2ч. 30мин.	5ч.25мин.	7час.
Итого:	*10 занятий/2ч.30мин.*	*10зан./3ч.20мин*	*13занятий / 5ч.25мин.*	*14 занятий /7ч..*

3.5.1 КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НЕДЕЛЯ	ТЕМА:	Итоговые мероприятия:
	СЕНТЯБРЬ	
1.	Сегодня – дошколята, завтра – школьники.	Утренник «День знаний» Панно: «Ладошки детей»
2.	Осень. Осенние дары природы. Труд людей осенью.	Фотоколлаж «Осень наступила» Выставка: «Подарки осени с нашей грядки»
3.	Какой я? Что я знаю о себе? Я человек! Я гражданин! Мои права.	Выставка рисунков «Как мы живём в саду»
4.	Наши друзья – животные.	Выставка детского творчества: «Мой любимый друг» Коллективное панно: «Бабушкин дворик» Презентация «По страницам Красной книги. Животные»
	ОКТЯБРЬ	
1.	Мой дом. Мой город. Моё село.	Фотоколлаж «Наше село»
2.	Родная страна.	Презентация «Необъятная моя Россия. Символы нашей страны».
3.	Мир предметов и техники.	Изготовление альбома «Наши бытовые помощники»
4.	Труд взрослых. Профессии.	Презентация «Фестиваль профессий» Конкурс рисунков «Профессии моих родственников» Сюжетно-ролевая игра «Больница» театрализованный досуг
	НОЯБРЬ	
1.	Поздняя осень.	Утренник «Осенний вальс» Театральное представление«Стрекоза и муравей»
2.	Моя семья.	«А мне подарили» вечер развлечений. «Мамы всякие важны» - праздник для детей и их родителей.
3.	Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание).	«Доброе дело говорится смело» вечер развлечений
4.	Комнатные растения. «Центр природы» в детском саду.	Вечер развлечений «День матери» Презентация по познавательному развитию «Круговорот воды»
	ДЕКАБРЬ	
1.	Зима пришла.	Конкурс кормушек «Синичкин праздник»
2.	Твоя безопасность.	Презентации по ОБЖ Вечер развлечений «Безопасность и дорога»

3.	Мальчики и девочки.	«Мои любимые игрушки» - развлекательное мероприятие.
4.	Новый год.	Утренник «Новый год»
ЯНВАРЬ		
2.	Неделя игры. Каникулы.	«В стране весёлых мячей» - физкультурный досуг. Зимние забавы на улице (презентация).
3.	Юные волшебники (неделя художественного творчества).	Конкурс по продуктивной деятельности «Зимние сказки»
4.	Любопытные почемучки (неделя познания).	КВН «Что? Где? Когда?
ФЕВРАЛЬ		
1.	Мы – спортсмены	Презентация «Олимпиада зимняя - 2014 года» Презентация «Зимние виды спорта»
2.	Культура общения.	Театрализованное представление «Яблоко» А. Сутеев
3.	Защитники Отечества.	Тематическое занятие «День защитника Отечества Изготовление подарков папе.
4.	Народное творчество, культура и традиции.	Конкурсно – развлекательная программа «Как на масленой неделе».
МАРТ		
1.	Женский день.	Утренник «8 марта» Изготовление подарков маме.
2.	Искусство и культура.	Презентация «Народные промыслы» Презентация «Я проведу тебя по картинной галерее»
3.	Весна – красна.	Конкурс рисунков «Весна красна»
4.	Неделя книги.	Викторина по сказкам Пушкина» Презентация «Сказки гуляют по свету»
АПРЕЛЬ		
1.	Неделя здоровья.	Вечер развлечений «День смеха»
2.	Космические просторы.	Презентация «1-й человек в космосе» Коллективная продуктивная деятельность «Планеты вселенной»
3.	Пернатые соседи и друзья	Презентация «По страницам Красной книги.Птицы»

4.	Знай и уважай ПДД.	Презентации по ПДД «Путешествие в страну дорожных знаков» - тематический досуг.
		МАЙ
1.	День Победы!	Тематическое занятие «Победой кончилась война» Презентация «Дети в годы войны»
2.	Опыты и эксперименты.	Презентация «Воздух» Презентация «В гостях у капельки. На помощь водяному»
3.	Путешествие по экологической тропе.	«День Земли» - экологический досуг.
4.	Мир вокруг нас.	Выпускной утренник «Скоро в школу» Презентация «Земля наш дом»
	В летний период дошкольная группа работает в каникулярном режиме	С 1 июня – 31 августа

3.6 . ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, С УЧЕТОМ ПЯТИ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ

Перспективное планирование НОД по направлению «*Познавательное развитие»*

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«ФЭМП»

МЛАДШАЯГРУППА

ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина

Месяц	№ занятия	Программное содержание
Сентябрь	**1**	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур
	2	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький
Октябрь	**1**	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало
	2	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного

	3	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем
	4	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький
Ноябрь	**1**	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный - короткий, длиннее – короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами один, много, ни одного
	2	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее - короче

	3	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат
	4	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат
Декабрь	**1**	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей остановке
	2	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей остановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее - короче
	3	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки
	4	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее - короче
Январь	**1**	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, столько – сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат
	2	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по

		ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине
	3	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом
Февраль	**1**	Продолжать сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверху - внизу
	2	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше, ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько - сколько
	3	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько - сколько
	4	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше - ниже
Март	**1**	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник
	2	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько – сколько, больше – меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами
	3	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами столько – сколько, больше – меньше. Закреплять умение различать и

		называть части суток: день, ночь
	4	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника
Апрель	**1**	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник
	2	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева - справа
	3	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы
	4	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер
Май		Работа по закреплению пройденного материала.

СРЕДНЯЯГРУППА

ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина

Месяц	№ занятия	Программное содержание
Сентябрь	**1**	Повторение
	2	• Совершенствовать умения сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, сколько –столько. • Закреплять умения сравнивать два предмета по величине, обозначатьрезультаты сравнения словами большой, маленький. Больше.Меньше. • Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: вреди. Сзади, вверхувнизу.
	3	• Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначатьрезультаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столькосколько. • Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер,ночь)
	4	• Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг,квадрат, треугольник • Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине и ширине,обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий - узкий, шире –уже. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету форме ипространственному расположению.
Октябрь	**1**	• Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставленияпар. • Закреплять умения различать и называть плоские геометрические фигуры: круг,квадрат, треугольник. • Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результатысравнения словами: высокий, низкий, выше,ниже.
	2	• Учить понимать значение итогового числа, полученного врезультате счета предметовв пределах 3, отвечать на вопроссколько?

		• Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник и круг) осязательно – двигательнымпутем. • Закреплять умения различать левую и правую руки, определятьпространственное направление и обозначать их словами: налево, направо, слева,справа.
	3	• Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева на право, называть числа по порядку,согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группепредметов. • Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее- короче, широкий – узкий, шире- уже, высокий – низкий, выше-ниже. • Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь)
	4	• Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементоммножества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопроссколько? • Совершенствовать умения различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от ихразмера. • Развивать умения определять пространственное направление от себя: вверху,внизу, впереди, сзади, слева,справа.
Ноябрь	**1**	• Закреплять умения считать в пределах 3, познакомить с порядковым значениемчисла, учить правильно отвечать на вопросы: Сколько? Который посчету? • Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте, предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше,ниже. • Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его сквадратом.
	2	• Показать образование числа 4на основе сравнения двух групп предметов,выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах4. • Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его сквадратом • Развивать умение составлять целостное изображение предметов изчастей.
	3	• Закреплять умения считать в пределах 4, познакомить с порядковым значениемчисла, учить отвечать на вопросы сколько? Который по счету? На которомместе?

		• Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры:круг, квадрат, треугольник,прямоугольник. • Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро имедленно.
	4	• Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать навопрос сколько? • Закреплять представления о последовательности частей суток: уро, день, вечер,ночь. • Упражнять в различии геометрических фигур (круг, квадрат,треугольник, прямоугольник)
Декабрь	**1**	• Продолжить учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа5, отвечать на вопросы сколько?Который посчету? • Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине, ширине),обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточкадлиннее и шире зеленой,а зеленая ленточка короче и уже краснойленточки».
	2	• Закреплять умения считать в пределах 5, формировать представления о равенствеи неравенстве двух групп предметов на основесчета. • Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине иширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями…, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькаядорожка». • Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб,шар, квадрат,круг)
	3	• Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько? Который по счету? На котороместе?» • Познакомить с цилиндром, учить различать шар ицилиндр. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме,величине.
	4	• Упражнять в счете и отсчете предметовв пределах 5 пообразцу. • Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар,куб, цилиндр. • Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер,ночь.
Январь	**1**	• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5по образцу и названномучислу.

		• Познакомить со значением слов далеко -близко. • Развивать умение составлять целостное изображение предмета изчастей.
	2	• Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5 • Уточнить представления о значении слов далеко – близко. • Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначить результаты сравнения словами: длинный,короче, самый короткий, короткий, длиннее, самыйдлинный.
	3	• Упражнять в счете звуков в пределах5. • Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный,короче, самый короткий, длиннее, самыйдлинный. • Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры:круг, квадрат, треугольник,прямоугольник.
	4	• Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах5. • Объяснить значение слов вчера, сегодня,завтра. • Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению(слева, справа, налево,направо).
Февраль	**1**	• Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах5. • Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня,завтра. • Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их вубывающей последовательности, обозначить результаты сравнения словами: широкий, уже,широкий
	2	• Учить считать в пределах. • Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди,сзади. • Учить сравнивать 4 -5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравниясоответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самыйширокий.
	3	• Учить воспроизводить указанное количество движений 9 в пределах5) • Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры:круг,

		квадрат, треугольник, прямоугольник. • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро,день, вечер,ночь.
	4	• Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений в (пределах5). • Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево,направо). • Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельныхчастей.
Март	**1**	• Закреплять умение двигаться в заданномнаправлении. • Объяснить, что результат счета зависит от величины предметов (впределах). • Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самыйбольшой, поменьше, еще меньше, самый маленький,больше.
	2	• Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величиныпредметов. • Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей ивозрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самыйвысокий. • Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету иливеличине.
	3	• Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах5) • Упражнять в умении сравнивать 4 -5 предметов по высоте, раскладывать их вубывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий,выше. • Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб,шар.
	4	• Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его сшаром. • Упражнять в умении двигаться в заданномнаправлении. •
Апрель	**1**	• Показать независимость результата счета от формы расположения предметовв пространстве. • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром икубом.

		• Совершенствовать представления о значении слов далеко –близко.
	2	• Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах5, учить отвечатьна вопросы: Сколько? Который по счету? Ит.д. • Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать ихв убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. • Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро,день, вечер,ночь.
	3	• Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах5) • Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром икубом. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме,величине.
	4	• Закреплять представления о том, что результат счета не зависит откачественных признаков предмета (размера, цвета). • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах5), раскладывать ихв убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький,больше. • Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначатьпространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх,вниз.
Май		Работа по закреплению пройденного материала.

СТАРШАЯГРУППА

ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина

Месяц	**№ НОД**	**Программное содержание**
Сентябрь	**1**	Закрепить навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5 **.** **Совершенствовать умение различать называть плоские объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр)** **Уточнить представление о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.**

	2	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощьюразличных анализаторов (на ощупь, наслух). Закрепить умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например «красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево
		Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче.еще короче самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра.
	3	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Закрепить умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например «красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево
	4	Закрепить навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5 **.** **Совершенствовать умение различать называть плоские объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр)** **Уточнить представление о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.**
Октябрь	**1**	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и

		устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закрепить представления о знакомых геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). • Совершенствовать умение определять пространственное направления относительно себя: *вперед, назад, слева, справа, сверху,внизу.*
	2	• Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групппредметов, выраженных соседними числами *5* и6. • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).* • Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать ихна группы по качественным признакам (форма,величина).
	3	• Учить считать в пределах *7,* показать образование числа *7* на осноне сравнения двух групппредметов, выраженных числами 6 и*7.* • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов но ширине и раскладывать ихв убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот).* • Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: *впереди, сзади, слева,справа.*
	4	• Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6,правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На которомместе?». • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их вубывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый высокий, ниже, еще ниже., самый низкий* (инаоборот). • Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частейсуток.
Ноябрь	**1**	• Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами *7* и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и наслух. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперед,назад,*

		направо, налево.
	2	• Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групппредметов, выраженных соседними числами 8 и 9. • Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие формузнакомых геометрическихфигур. • Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов,обозначать его словами: *впереди, сзади, рядом,между.*
	3	• Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы«Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их вубывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (инаоборот).* • Упражнять в умении находить отличия в изображенияхпредметов.
	4	• Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос«Сколько?». • Закреплять представления о частях суток *(утро, день, вечер, ночь)* и ихпоследовательности. • Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах ивидах.
Декабрь	**1**	**(итоговое)** • Совершенствовать навыкисчета по образцу и на слух в пределах10. • Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, еще ниже...самый низкий (инаоборот).* • Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрическихфигур. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующимисловами: *вперед, назад, налево, направо.*

	2	• Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов ирасстояния между ними (счет в пределах10). • дать представление о четырехугольнике на основе квадрата ипрямоугольника. • Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: *слева, справа, впереди,сзади.*
	3	• Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах ивидах. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счети воспроизведение определенного количествадвижений). • Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д.).
	4	• Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа... • Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения. • Закреплять умение последовательно называть днинедели.
Январь	**1**	• Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньшечисла...». • Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равныеобразцу. • Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрическиефигуры. • Развивать умение видеть и устанавливать рядзакономерностей.
	2	• Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и10. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равнойобразцу. • Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: *слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между,рядом.* • Упражнять в последовательном назывании днейнедели.
	3	• Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его однимчислом. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равныеобразцу.

		• Учить ориентироваться на листебумаги.
	4	• Познакомить с количественным составом числа 3 изединиц • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрическихфигур: прямоугольника, квадрата, ктреугольника. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углылиста.
Февраль	**1**	• Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 изединиц • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углылиста. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня,какой был вчера, какойзавтра.
	2	• Познакомить с количественным составом числа 5 изединиц. • Совершенствовать представления о треугольниках ичетырехугольниках. • Развивать умение обозначать в речи положение одного предметапо отношению к другому исвое местоположение относительно другого лица *(впереди, сзади, слева,справа).*
	3	• Закреплять представления о количественном составе числаединиц. • Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учитьназывать части, сравнивать целое ичасть. • Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающейи возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующимисловами.
	4	• Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете пообразцу. • Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части,учить называть части и сравнивать целое ичасть. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрическихфигур (плоских). • Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равногоодному из сравниваемых предметов.
Март	**1**	• Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единицв пределах5. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя *(справа, слева, впереди, сзади)* и другоголица.

		• Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их ввозрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующимисловами.
	2	• Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое ичасть. • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одномуиз сравниваемых предметов. • Закреплять умение последовательно называть днинедели.
	3	• Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое ичасть. • Совершенствовать навыки счета в пределах10. • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от егонаправления. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу *(вперед — назад, направо —налево).*
	4	• Продолжатьзнакомитьсделениемкругана4равныечасти,учитьназыватьчастииисравниватьцелоеи часть. • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположенияпредметов. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
Апрель	**1**	• Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целоеи часть. • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одномуиз сравниваемыхпредметов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы исередину листа.
	2	• Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы исередину листа. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур(плоских).
	3	• Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10.

		• Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое ичасть.
	4	• Совершенствовать умение составлять число 5 изединиц. • Упражнять в умении двигаться в заданномнаправлении. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будетзавтра.
Май		Работа по закреплению пройденного материала.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯГРУППА

ФЭМП И. А. Помараева, В.А. Позина

Месяц	№ нод,	Программное содержание
Сентябрь	**1**	Повторение
	2	• Упражнять в делении множества на части и объединении егочастей. • Закреплятьнавыкипорядковогосчетавпределах10,умениеотвечатьнавопросы«Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». • Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): *слева, справа, до, после, между, перед, за,рядом.* • Закреплять умение последовательно называть днинедели.
	3	• Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и егочастью. • Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах5. • Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их иназывать. • Закреплять умение различать и называть знакомые геометрическиефигуры.
	4	• Познакомить с цифрами 1 и2. • Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах10. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углылиста. • Совершенствовать представления о треугольниках ичетырехугольниках.
	5	• Познакомить с цифрой3. • Учитьназыватьпредыдущееипоследующеечислодлякаждогочисланатуральногорядавпределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующимисловами.
	6	• Познакомить с цифрой4. • Закреплять представления о количественном составе числа 5 изединиц. • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемыхпредметов. • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другоголица.

	7	• Познакомить с количественным составом числа 6 изединиц. • Познакомить с цифрой5. • Закреплять умение последовательно называть днинедели. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
	8	Закрепление пройденного материала.
Октябрь	**1**	• Продолжать учить составлять число 6 изединиц. • Познакомить с цифрой6. • Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая ит.д.). • Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или посхеме.
	2	• Познакомить с составом чисел 7 и 8 изединиц. • Познакомить с цифрой7. • Уточнить приемы деления квадрата на 2,4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). • Закреплять представления о треугольниках ичетырехугольниках. • Закреплять умение последовательно называть днинедели.
	3	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. • Познакомить с цифрой8. • Закреплять последовательное называние днейнедели. • Развивать умение составлять тематическую композицию пообразцу.
	4	• Познакомить с составом числа 9 изединиц. • Познакомить с цифрой9. • Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любогочисла. • Развиватьглазомер. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны иуглы.
	5	• Совершенствовать умение составлять число 9 изединиц. • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до9. • Развивать понимание независимости числа от направлениясчета.

		• Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами *тяжелый, легкий, тяжелее, легче.* • Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету иформе.
	6	• Познакомить с составом числа 10 изединиц. • Познакомить с цифрой0. • Продолжать знакомить с понятиями *предыдущее число к названному, последующее число к названному.* • Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при ихсравнении. • Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: *сначала, потом, до, после, раньше,позже.*
	7	• Продолжать учить составлять число 10 изединиц. • Познакомить с записью числа10. • Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах10. • Дать представление о многоугольнике на примере треугольника ичетырехугольника. • Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственноеположение.
	8	• Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньшихчисла. • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до9. • Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. • Закреплять представления о временах года и месяцахосени.
Ноябрь	**1**	• Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на двачисла. • Закреплять навыки порядкового счета в пределах10. • Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельныхчастей. • Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. • Закреплять умение последовательно называть днинедели.
	2	• Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на двачисла. • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах15. • Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения помассе. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: *вверху, внизу, слева,справа.*

	3	• Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на двачисла. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах15. • Познакомить с измерением величин с помощью условноймеры. • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений исхем.
	4	• Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на двачисла. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах20. • Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условноймеры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги вклетку.
	5	• Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньшихчисла. • Закреплять количественный счет в пределах 15. • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условноймеры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги вклетку.
	6	• Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньшихчисла. • Совершенствовать навыки счета в пределах 20. • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условноймеры. • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги вклетку.
	7	• Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньшихчисла. • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах10. • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условноймеры. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги вклетку.
	8	• Закреплять представления о количественном и порядковом значениичисла. • Закреплять умение составлять число 10 изединиц. • Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условноймеры. • Развивать умение двигаться в заданномнаправлении. • Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрическихфигур.
Декабрь	**1**	• Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10копеек. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги вклетку. • Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам иразмерам.

	2	• Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10рублей. • Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколькопредметов. • Развивать представления о времени, познакомить с песочнымичасами.
	3	• Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором иразменом. • Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. • Продолжать учить считать по заданной мере в пределах20. • Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.
	4	• Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2, 5,10 рублей, их наборе иразмене. • Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условноймеры. • Познакомить с часами, учить устанавливать время на макетечасов. • Продолжать учить определять форму предметов и ихчастей.
	5	• Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условноймеры. • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макетечасов. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги вклетку. • Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником ишестиугольником.
	6	• Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условноймеры. •Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах10. • Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5минут. • Развивать умение моделировать геометрическиефигуры.
	7	• Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах10. • Закреплять представления о последовательности времен и месяцевгода. • Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерныхсвойств. • Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частьюмножества.

	8	• Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах10. • Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число кназванному. • Закреплять представления о последовательности днейнедели. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги вклетку. • Развивать умение видоизменять геометрическиефигуры.
Январь	**1**	• Учить составлять арифметические задачи насложение. • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающихпредметах. • Развивать внимание, память, логическоемышление.
	2	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение ивычитание. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги вклетку. • Развивать внимание, память, логическоемышление.
	3	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение ивычитание. • Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условноймеры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги вклетку. • Развивать внимание, память, логическоемышление.
	4	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение ивычитание. • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5,10 рублей, их набором иразменом. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги вклетку. • Развивать внимание, логическоемышление.
	5	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение ивычитание. • Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макетечасов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги вклетку
	6	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение ивычитание. • Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах20. • Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и егочасти. • Развивать логическоемышление.
	7	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение ивычитание.

		• Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листебумаги. • Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенноецифрой. • Развивать умение определять местоположение предметов относительно другдруга.
	8	• Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение ивычитание. • Совершенствовать представления о частях суток и ихпоследовательности. • Упражнять в правильном использовании в речи слов: *сначала, потом, до,после.* • Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрическихфигур. • Развивать внимание,воображение.
Февраль	**1**	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи насложение. • Упражнять в счете предметов пообразцу. • Учить измерять длину отрезков прямых линий поклеткам. • Развивать внимание, память, логическоемышление.
	2	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение ивычитание. • Закреплять умение называть зимниемесяцы. • Совершенствовать умение составлять число изединиц. • Упражнять в составлении тематических композиций из геометрическихфигур.
	3	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение ивычитание. • Закреплятьумениепоследовательноназыватьднинеделииправильноиспользоватьвречислова: *раньше, позже, сначала, потом.* • Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину поклеткам. • Развивать представления о величинепредметов.
	4	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение ивычитание. • Расширять представления о весепредметов. • Закреплять умение видоизменять геометрическиефигуры. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словеснойинструкции.
	5	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение ивычитание. • Совершенствовать навыки определения величины предметов наглаз. • Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1часа.

		• Развивать логическоемышление.
	6	• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение ивычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой егооснования. • Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги вклетку. • Развивать логическоемышление.
	7	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение ивычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой егооснования. • Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условнымиобозначениями.
	8	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение ивычитание. • Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котороместе?». • Совершенствовать умение моделировать геометрическиефигуры. • Развивать внимание,воображение.
Март	**1**	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметическиезадачи. • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения междуними. • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1часа. • Развиватьвнимание.
	2	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение ивычитание. • Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах10. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги вклетку. • Развиватьвнимание.
	3	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение ивычитание. • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условноймеры. • Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги вклетку. • Закреплять умение называть последовательно времена и месяцыгода.
	4	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение ивычитание.

		• Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. • Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10рублей. • Развивать умение в ориентировке на листе бумаги вклетку. • Упражнять в умении определять вес предметов с помощьювесов.
	5	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение ивычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги вклетку. • Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрическихфигур.
	6	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение ивычитание. • Закреплять умение в последовательном назывании днейнедели. • Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами наплане. • Развивать пространственное восприятиеформы.
	7	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение ивычитание. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги вклетку. • Совершенствовать умение конструировать объемные геометрическиефигуры. • Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах20.
	8	• Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги вклетку. • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах20. • Развивать внимание, память, логическоемышление.
Апрель	**1**	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение ивычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги вклетку. • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условноймеры. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	2	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи насложение. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги вклетку. • Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и временагода. • Развивать внимание, память, логическоемышление.

	3	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи насложение. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги вклетку. • Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. • Развивать внимание, память, логическоемышление.
	4	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи насложение. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги вклетку. • Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей попредставлению. • Развивать внимание, память, логическоемышление.
	5	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение ивычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги вклетку. • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах10. • Развивать внимание, память, логическоемышление.
	6	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение ивычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги вклетку. • Закреплять представления об объемных и плоских геометрическихфигурах. • Развивать внимание, память, логическоемышление.
	7	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение ивычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги вклетку. • Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах20. • Развивать внимание, память, логическоемышление.
	8	• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение ивычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги вклетку. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другоголица. • Развивать внимание, память, логическоемышление.
Май		Работа по закреплению пройденного материала.

ПЕРСПЕКТИВНОЕПЛАНИРОВАНИЕ
«Ознакомление с окружающиммиром»

МЛАДШАЯГРУППА

«Ознакомление с природой в дет. саду» О.А. Соломенникова
«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина

№	Содержание работы	Занятие	Тема	Целевые ориентиры	Литература
	Сентябрь				
1	1-я неделя	Предметное окружение	«Транспорт»	Учить детей определять и различать транспорт, виды транс-порта, основные признаки (цвет, форма, величина,строение, функции ит.д.)	О.В. Дыбина Ст.11
2	2-янеделя	Ознакомление с природой	«Овощи с огорода»	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка»	О.А. Соломенникова Ст.8
3	3-я неделя	Предметное окружение	«Мебель»	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	О.В. Дыбина Ст.12
4	4-я неделя	Предметное окружение	«Папа, мама, я — семья»	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	О.В. Дыбина Ст.13
	Октябрь				
1	1-янеделя	Предметное окружение	Одежда	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды(цвет,	О.В. Дыбина Ст.14

				форма, строение, величина); Группировать предметыпо признакам.	
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	«Меняем воду в аквариуме»	Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему мир	О.А. СоломенниковаСт.9
3	3-я неделя	Предметное окружение	«Чудесный мешочек»	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.	О.В. Дыбина Ст.15
4	4-я неделя	Предметное окружение	«Кто в домике живет?»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	О.В. Дыбина Ст.16
	Ноябрь				
1	1-я неделя	Предметное окружение	«Помогите Незнайке»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О.В. Дыбина Ст.17
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	В гостях у бабушки»	Продолжать знакомить с домашними животным, их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	О.А. СоломенниковаСт.12
3	3-я неделя	Предметное окружение	«Теремок»	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	О.В. Дыбина Ст.18
4	4-я неделя	Предметное окружение	«Варвара-краса, длинная коса»	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.	О.В. Дыбина Ст.19
	Декабрь				
1	1-я неделя	Предметное окружение	«Найди предметы рукотворного мира»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.	О.В. Дыбина Ст.21

2	2-я неделя	Ознакомление с природой	«Подкормим птиц зимой»	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	О.А. СоломенниковаСт.15
3	3-я неделя	Предметное окружение	«Хорошо у нас в детском саду»	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, гважение к работникам дошкольного учреждения.	О.В. Дыбина Ст.22
4	4-я неделя	Предметное окружение	«Наш зайчонок заболел»	Дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник и т. д. Формировать уважение кмаме.	О.В. Дыбина Ст.23
	Январь				
1	1-я неделя	Предметное окружение	«Деревянный брусочек»	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.	О.В. Дыбина Ст.24
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	«В январе, в январе, много снега во дворе...»	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	О.А. СоломенниковаСт.17
3	3-я неделя	Предметное окружение	«Приключение в комнате»	Продолжать знакомить с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, стирает и гладит белье и т. д.). Формировать уважение к маме, желание помогать ей.	О.В. Дыбина Ст.25
4	4-янеделя	Предметное окружение	«Радио»	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.	О.В. Дыбина Ст.26

	Февраль				
1	1-я неделя	Предметное окружение	«Смешной рисунок»	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	О.В. Дыбина Ст.27
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	«У меня живет котенок»	Продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться впечатлениями.	О.А. Соломенникова Ст.18
3	3-я неделя	Предметное окружение	«Мой родной город»	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).	О.В. Дыбина Ст.29
4	4-я неделя	Предметное окружение	«Вот так мама, золотая прямо!»	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	О.В. Дыбина Ст.29
	Март				
1	1-я неделя	Предметное окружение	«Золотая мама»	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. Расширять представления о предметах одежды.	О.В. Дыбина Ст.30
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	«Уход за комнатным растением»	Расширять представления о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. ухаживать за ними. Учить протирать листья влажной тряпочкой.	О.А. Соломенникова Ст.20
3	3-я неделя	Предметное окружение	«Как мы с Фунтиком возили песок»	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей — он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.	О.В. Дыбина Ст.31
4	4-я неделя	Предметное окружение	Что мы делаем в детском саду»	Продолжать знакомить детей с трудомработников дошкольного учреждения —воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к еготруду.	О.В. Дыбина Ст.33
	Апрель				
1	1-я неделя	Предметное окружение	«Тарелочка из глины»	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее	О.В. Дыбина Ст.34

				поверхности.	
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	«Прогулка по весеннему лесу»	Знакомить с характерными особенностями весеннейпогоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать представления о простейших связях вприроде.	О.А. СоломенниковаСт.22
3	3-я неделя	Предметное окружение	«Няня моет посуду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — помощников воспитателей; учить называть их по имени. отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.	О.В. Дыбина Ст.35
4	4-я неделя	Предметное окружение	Что лучше: бумага или ткань?»	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.	О.В. Дыбина Ст.36
	Май				
1	1-я неделя	Предметное окружение	«Подарки для медвежонка»	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	О.В. Дыбина Ст.38
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	«Экологическая тропа»	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	О.А. СоломенниковаСт.25
3	3-я неделя	Предметное окружение	«Подарок для крокодила Гены»	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	О.В. Дыбина Ст.38
4	4-я неделя	Предметное окружение	Опишипредмет	Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственые связи между предметами.	О.В. Дыбина Ст.40

СРЕДНЯЯГРУППА

«Ознакомление с природой в дет. саду» О.А. Соломенникова
«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина

№	Содержание работы	Занятие	Тема	Целевые ориентиры	Литература
	Сентябрь				
1	1-я неделя	Предметное окружение	«Детский сад наш так хорош- лучше сада не найдешь».	Уточнить знания детей о детском саде.. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	О. В. Дыбина.
2	2-янеделя	Ознакомление с природой	«Что нам осень принесла?»	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов.	Соломенник ова О.Астр.8
3	3-я неделя	Предметное окружение	«Мои друзья».	Формировать понятие «друг», «дружба», воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	О. В. Дыбина.
4	4-я неделя	Предметное окружение	«У медведя во бору грибы, ягоды беру…»	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	Соломенник ова О.Астр.10
	Октябрь				
1	1-янеделя	Предметное окружение	«Петрушка идет трудиться».	Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым.	О. В. Дыбина.

2	2-я неделя	Ознакомление с природой	«Прохождение экологической тропы».	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	Соломенник ова О.Астр.13
3	3-я неделя	Предметное окружение	«Моя семья».	Внести понятие «семья». Дать детям первоначальное представления о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	О. В. Дыбина.
4	4-я неделя	Предметное окружение	Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки).	Дать представления о декоративных птицах.Показать особенности содержания птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живымиобъектами.	Соломенник ова О.Астр.16
	Ноябрь				
1	1-я неделя	Предметное окружение	Целевая прогулка «Что такое улица».	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес.	О. В. Дыбина
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	«Осенние посиделки. Беседа о домашних животных».	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.	Соломенник ова О.А.стр.18
3	3-я неделя	Предметное окружение	«Расскажи о любимых предметах».	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описыватьпредмет, называя его название, детали, функции,материал.	О. В. Дыбина

4	4-я неделя	Предметное окружение	«Скоро зима!» беседа о жизни диких животных в лесу.	Дать детям представление о диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Соломенник ова О.А. стр.20
	Декабрь				
1	1-я неделя	Предметное окружение	«Петрушка-физкультурник».	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.	О. В. Дыбина
2	2-я неделя	Ознакомлен ие с природой	«Дежурство в уголке природы».	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	Соломенник ова О.А. стр.22
3	3-я неделя	Предметное окружение	«Петрушка идет рисовать».	Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность.	О. В. Дыбина
4	4-я неделя	Предметное окружение	«Почему растаяла Снегурочка?»	Расширить представление детей о свойствах воды, снега, льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи:снег в тепле тает ,на морозе вода замерзает.	Соломенник ова О.А. стр.24
	Январь				
1	1-я неделя	Предметное окружение	«Узнай все о себе, воздушный шарик».	Учить выделять общие признаки резины на основе структуры поверхности, прочности, проводимости воздуха и воды, эластичности, сравнивать резину с тканью.	О. В. Дыбина
2	2-я неделя	Ознакомлен ие с природой	«Стайка снегирей на ветвях рябины».	Расширить представление детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	Соломенник ова О.А. стр.27
3	3-я неделя	Предметное	«Замечательный	Формировать понятия о значимости труда врача и	

		окружение	врач».	медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним.	О. В. Дыбина
4	4-янеделя	Предметное окружение	«В гости к деду природоведу» (экологическая тропа зимой).	Расширять представления детей о зимних явлениях природы..Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	Соломенник ова О.А. стр.29
	Февраль				
1	1-я неделя	Предметное окружение	«В мире стекла».	Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	О. В. Дыбина
2	2-я неделя	Ознакомлен ие с природой	«Рассматривание кролика».	Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	Соломенник ова О.А. стр.32
3	3-я неделя	Предметное окружение	«Наша армия».	Дать представление о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие « защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники)	О. В. Дыбина
4	4-я неделя	Предметное окружение	«Посадка лука».	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природныхвитаминах. Формировать трудовые умения и навыки.	Соломенник ова О.А. стр.33
	Март				
1	1-я неделя	Предметное окружение	«В мире пластмассы».	Познакомить детей со свойствами и качествамипредметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитыватьбережное отношение к вещам. Развиватьлюбознательность.	О. В. Дыбина

2	2-я неделя	Ознакомление с природой	«Мир комнатных растений».	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растенияпо внешнемувиду.	Соломенник ова О.А. стр.35
3	3-я неделя	Предметное окружение	«В гостях у музыкального руководителя».	Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему.	О. В. Дыбина
4	4-я неделя	Предметное окружение	«В гости к хозяйке луга».	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	Соломенник ова О.А. стр.38
	Апрель				
1	1-я неделя	Предметное окружение	«Путешествие в гости кресла».	. Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).	О. В. Дыбина
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	«Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из глины).	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представление о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения лепить из глины.	Соломенник ова О.А. стр.42
3	3-я неделя	Предметное окружение	«Мой город».	Продолжать закреплять названия родного города, знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за родной город.	О. В. Дыбина
4	4-я неделя	Предметное окружение	«Экологическая тропа весной».	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать представления о взаимосвязи человека и природы.	Соломенник ова О.А. стр.44
	Май				

1	1-я неделя	Предметное окружение	«Путешествие в прошлое одежды».	Знакомить детей с значением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.	О. В. Дыбина
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	Диагностические задания (индивидуально или по подгруппам).		Соломенник ова О.А. стр.48-52
3	3-я неделя	Предметное окружение	«Наш любимый плотник».	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). (Профессия плотника в детском саду необходима и значима, плотникремонтирует сломанную мебель, ремонтирует игровое оборудование на участке.) Воспитывать чувство признательностии уважения к человеку этой профессии, к еготруду.	О. В. Дыбина
4	4-я неделя	Предметное окружение	Диагностические задания (индивидуально или по подгруппам).		Соломенник ова О.А. стр.48-51

СТАРШАЯГРУППА

«Ознакомление с природой в дет. саду» О.А. Соломенникова
«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина

№	Содержание работы	Занятие	Тема	Целевые ориентиры	Литература
	Сентябрь				
1 2	1-я неделя	Ознакомление с природой	Наступила осень	Закрепление знаний детей о сезонных изменениях в природе осенью, о деревьях и осенних листьях. Продолжать формировать представление о чередовании времён года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе осенью; о знакомых деревьях и их листьях; Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи в природе. Воспитывать любовь к природе, эмоционально отзываться на красоту осеннего леса, деревьев, листьев, видеть прекрасное во всех проявлениях золотой осени.	О.А. СоломенниковаСт.
	2-янеделя	Ознакомление с природой	Экологическая тропа осенью (на улице)	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	О.А. СоломенниковаСт.
3	3-я неделя	Предметное окружение	Предметы, облегчающие труд человека в быту.	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	О.В. Дыбина Ст.20
4	4-я неделя	Социальное окружение	Моя семья	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что	О.В. Дыбина Ст.22

				любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	
	Октябрь				
1	1-янеделя	Ознакомление с природой	Во саду ли, в огороде	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них.	О.А. СоломенниковаСт.
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	Домашние животные	Закреплять понятие детей о домашних животных. Познакомить с одним из них – собакой. Развивать логическое мышление, умение классифицировать, познавательную активность. Воспитывать гуманное отношение к животным,чувство ответственности за тех, когоприручили.	О.А. СоломенниковаСт.
3	3-я неделя	Предметное окружение	Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение. Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	О.В. Дыбина Ст.24
4	4-я неделя	Социальное окружение	Мои друзья	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	О.В. Дыбина Ст.25
	Ноябрь				
1	1-я неделя	Ознакомление с природой	Прогулка по лесу	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение кприроде. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении влесу.	О.А. СоломенниковаСт.
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	Осенины	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.	О.А. Соломенник

				Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем.	оваСт.
3	3-я неделя	Предметное окружение	Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	О.В. Дыбина Ст.27
4	4-я неделя	Социальное окружение	Детский сад	Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	О.В. Дыбина Ст.28
	Декабрь				
1	1-я неделя	Ознакомление с природой	Пернатые друзья	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	О.А. Соломенник оваСт.
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	Что мы знаем о рыбах.	Уточнить и закрепить знания о рыбах; дать представления об акуле, соме. Развивать мышление, формировать умственные действия.	О.А. Соломенник оваСт.
3	3-я неделя	Предметное окружение	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	О.В. Дыбина Ст.31
4	4-я неделя	Социальное окружение	Игры во дворе	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).	О.В. Дыбина Ст.32
	Январь				
1	1-я неделя	Ознакомление с проиродой	Как животные помогают человеку	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать	О.А. Соломенник оваСт.

				человеку.	
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	Как дикие животные готовятся к зиме	Закреплять обобщающее понятие «Дикие животные», учить отгадывать описательные загадки о дикихживотных, дать элементарные представления о том, какдикие животные готовятся к зиме: лиса, медведь, белка, заяц, волк, лось, ёж. Воспитывать бережное отношение к животным, воспитывать желание помогать другим, любовь к природе родного края.	О.А. СоломенниковаСт.
3	3-я неделя	Предметное окружение	В мире металла	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	О.В. Дыбина Ст.34
4	4-янеделя	Социальное окружение	В гостях у кастелянши	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши, с общественной значимости ее труда. Развивать доброжелательное отношение к ней.	О.В. Дыбина Ст.35
	Февраль				
1	1-я неделя	Ознакомление с природой	Лес- наше богатство	Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей. Учить быть осторожными в лесу. Формировать у детей нормы поведения в природе . Воспитывать бережное отношение к природе.	О.А. СоломенниковаСт.
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	Зимние явления в природе	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	О.А. СоломенниковаСт.
3	3-я неделя	Предметное окружение	Песня колокольчика	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	О.В. Дыбина Ст.37
4	4-я неделя	Социальное окружение	Российская армия	Продолжать расширять представление детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	О.В. Дыбина Ст.38
	Март				
1	1-я неделя	Ознакомление	Идет весна-	Обобщить представления детей о характерных признаках	О.А.

		с природой	красавица	весны, уточнить представления о жизни растений, животных и птиц весной. Закреплять навыки рассказывания по представлению. Воспитывать чувство ответственности за красоту родной природы на земле. Развивать двигательную активность детей.	Соломенникова Ст.
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	Цветы для мамы	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений .Сформировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.	О.А. Соломенникова Ст.
3	3-я неделя	Предметное окружение	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.	О.В. Дыбина Ст.41
4	4-я неделя	Социальное окружение	В гостях у художника	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	О.В. Дыбина Ст.43
	Апрель				
1	1-я неделя	Ознакомление с природой	Птицы прилетели-весну принесли	Развивать монологическую речь, воображение, мышление, интерес к жизни птиц, мелкую моторику пальцев. Уточнить и углубить представления детей о птицах родного края, особенностях их внешнего вида; Закреплять умение детей дифференцировать птиц на зимующих и перелетных; Упражнять детей в отгадывании загадок. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе родного края, отзывчивость, умение слушать друг друга; Формировать навыки сотрудничества.	О.А. Соломенникова Ст.
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	Весенние цветы	Закрепить знания детей о весенних явлениях в природе. Активизировать словарь детей по теме «весенние цветы». Воспитывать любовь к природе.	О.А. Соломенникова Ст.
3	3-я неделя	Предметное	Путешествие в	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к	О.В. Дыбина

		окружение	прошлое пылесоса	пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	Ст.45
4	4-я неделя	Социальное окружение	Россия- огромная страна	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями	О.В. Дыбина Ст.46
	Май				
1	1-я неделя	Ознакомление с природой	Насекомые	Расширять представления детей о многообразии насекомых. Учить выделять характерные особенности насекомых. Формировать представления о жизни насекомых. Развивать любознательность.	О.А. Соломенникова Ст
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	Природный материал — песок, глина, камни	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	О.А. Соломенникова Ст.
3	3-я неделя	Предметное окружение	Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	О.В. Дыбина Ст.49
4	4-я неделя	Социальное окружение	Профессия-артист	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	О.В. Дыбина Ст.50

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯГРУППА

«Ознакомление с природой в дет. саду» О.А. Соломенникова
«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина

№	Содержание работы	Занятие	Тема	Целевые ориентиры	Литература
	Сентябрь				
1 2	1-я неделя	Ознакомление с природой	«Дары осени»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу.	О.А. СоломенниковаСт.33
	2-янеделя	Ознакомление с природой	«Почва и подземные обитатели»	Расширятьпредставлениядетей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность.Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы о свойствах почвы впроцессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе.	О.А. СоломенниковаСт.34
3	3-я неделя	Предметное окружение	«Предметы-помощники»	Формировать представления о предметах,облегчающих труд человека на производстве; объяснять, чтоэти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции,изменять предмет. Развивать речь, внимание. Воспитывать уважение к профессиям.	О.В. Дыбина Ст.28
4	4-я неделя	Социальное окружение	«Дружная семья»	Обобщать и систематизировать представления детей о семье.	О.В. Дыбина Ст.29

				Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким. Закреплять знания имен и отчеств родителей, дедушеки бабушек. Развивать речь. Воспитывать чувство гордости за свою семью, желание заботиться о близких.	
	Октябрь				
1	1-янеделя	Ознакомление с природой	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу…..»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативность.	О.А. СоломенниковаСт.38
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	«4 октября-всемирный день защиты животных»	Расширять представления детей о многообразии животных разных стран мира. Развивать желание беречь и защищать животных. учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать творчество и инициативу	О.А. СоломенниковаСт.37
3	3-я неделя	Предметное окружение	«Удивитель ные предметы»	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать аккуратность, уважение к труду людей	О.В. Дыбина Ст 31
4	4-я неделя	Социальное окружение	«Как хорошо у нас в саду»	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Развивать речь.	О.В. Дыбина Ст.33

				Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	
	Ноябрь				
1	1-я неделя	Ознакомление с природой	«Птицы нашего края»	Расширять знания детей о разнообразии мира перелетных. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птиц.	О.А. СоломенниковаСт.40
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	«Наблюдение за живым объектом»	Расширять представления детей о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.	О.А. СоломенниковаСт.43
3	3-я неделя	Предметное окружение	«Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творческой деятельности человека. Развивать речь, любознательность. Воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В. Дыбина Ст.35
4	4-я неделя	Социальное окружение	«Школа. Учитель»	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Формировать интерес к школе. Развивать речь. ВЗ: Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, формировать интерес к школе.	О.В. Дыбина Ст.36
	Декабрь				
1	1-я неделя	Ознакомление	«Животные зимой»	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в	О.А.

		с природой		природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания зимний период. Учить устанавливать взаимосвязи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.	СоломенниковаСт.45
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	«Животные водоёмов, морей и океанов»	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоёмах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления овзаимосвязях животных со средой обитания. учитьизображать животных, обитающих в воде, в техникеоригами.	О.А. СоломенниковаСт.48
3	3-я неделя	Предметное окружение	«На выставке кожаных изделий»	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать уважение к труду людей.	О.В. ДыбинаСт.39
4	4-я неделя	Социальное окружение	«Путешествие в типографию»	Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания и оформления книги. Показать значимость каждого компонента в получении результата. Развивать речь. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	О.В. ДыбинаСт.40
	Январь				
1	1-я неделя	Ознакомление с проиродой	«11 января- День заповедников и национальных парков»	Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить кумениюсамостоятельно делать элементарныевыводыоб	О.А. СоломенниковаСт.50

				охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу.	
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	«Прохождение экологической тропы»	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	О.А. СоломенниковаСт.53
3	3-я неделя	Предметное окружение	«Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать умение работать сообща.	О.В. ДыбинаСт.42
4	4-янеделя	Социальное окружение	«Библиотека»	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Развивать речь, любознательность. Воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В. ДыбинаСт.43
	Февраль				
1	1-я неделя	Ознакомление с природой	«Служебные собаки»	Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.	О.А. СоломенниковаСт.55
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	«Огород на окне»	Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учитьустанавливать взаимосвязи между состоянием растения иусловиями	О.А. СоломенниковаСт.57

				окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними.	
3	3-я неделя	Предметное окружение	«В мире материалов» (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарища.	О.В. Дыбина Ст.45
4	4-я неделя	Социальное окружение	«Защитники Родины»	Расширять знания детей о Российской армии; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев. Развивать речь. Воспитывать уважение защитникам Отечества, к памяти бойцов.	О.В. Дыбина Ст.46
	Март				
1	1-я неделя	Ознакомление с природой	«Полюбуйся: весна наступает….»	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность.	О.А. Соломенникова Ст.58
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	«22 марта- всемирный день водных ресурсов»	Расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать интерес, творчество и инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.	О.А. Соломенникова Ст.61
3	3-я неделя	Предметное окружение	«Знатоки»	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать уважение к мнению других членов коллектива.	О.В. Дыбина Ст.47

4	4-я неделя	Социальное окружение	«Моё отечество-Россия»	Формировать у детей интерес к получению знаний о России. Учить рассказывать об истории и культуре своего народа. Развивать речь. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.	О.В. Дыбина Ст.49
	Апрель				
1	1-я неделя	Ознакомление с природой	«Знатоки природы»	Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	О.А. СоломенниковаСт.63
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	«22 апреля-Международный день Земли»	Расширять представления о том, что Земля- наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды- чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.	О.А. СоломенниковаСт.65
3	3-я неделя	Предметное окружение	«Путешествие в прошлое счётных устройств»	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Активизировать познавательную деятельность. Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира Воспитывать уважение к труду людей.	О.В. Дыбина Ст.51
4	4-я неделя	Социальное окружение	«Космос»	Расширять представления детей о космосе, подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать о Ю.Гагарине и других героях космоса. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам,	О.В. Дыбина Ст.53

				к окружающим.	
	Май				
1	1-я неделя	Ознакомление с природой	«Прохождение экологической тропы»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Формировать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково- исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе. формировать эстетическое отношение к природе.	О.А. СоломенниковаСт66
2	2-я неделя	Ознакомление с природой	«Цветочный ковер»	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.	О.А. СоломенниковаСт.69
3	3-я неделя	Предметное окружение	«Путешествие в прошлое светофора»	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Активизировать познавательную деятельность. Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Воспитывать уважение к труду людей.	О.В. Дыбина Ст.54
4	4-я неделя	Социальное окружение	«К дедушке на ферму»	Познакомить детей с новой профессией- фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Развивать понимании е целостного облика человека- труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	О.В. Дыбина Ст.56

«Конструктивно-модельная деятельность»

НОД	Задачи	
	младшая, средняя	**старшая, подготовительная**
СЕНТЯБРЬ		
Ваза для осеннего букета	Учить детей складывать квадрат для получения кубической коробочки.	Учить основам дизайнерского искусства: украшатьпростые вещи, создавая новую вещь; ставить цель в творчестве и выстраивать последовательностьдействий
Цветы из пластилина и семян.	Учить детей создавать поделку, используя семена деревьев. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги в разных направлениях.	Учить основам дизайнерского искусства: украшать простые вещи, создавая новую вещь; ставить цель в творчестве и выстраивать последовательность действий
Здания. **Домик.**	Закреплять умение детей строить здания различного назначения.	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений
Старичок - лесовичок	Учить детей мастерить забавные поделки, используя шишки, плоды и семена различных растений	Развивать навыки работы с красками, ножницами, клеем, пластилином.
ОКТЯБРЬ		
Котенок	Закреплять умения и навыки, создавать поделки	Продолжать совершенствовать навык делать правильные,

.	в технике «оригами» кошек, собак	четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали; развивать мелкую моторику рук
Машины	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении	Развивать способность к порождению новых оригинальных идей
Сказочный домик	Учить детей складывать квадратный лист на девять квадратов, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать; делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений (один домик дети могут изготавливать вдвоем).	Учить детей складывать квадратный лист на девять квадратов, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать
Машины (продолжение)	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении
НОЯБРЬ		
Мастерим из конусов «Качалка»	Учить детей изготавливать двигающиеся игрушки из конусов – качалки.	Закреплять умение детей делать объёмные игрушки

Летательные аппараты.	Систематизировать, уточнять дставления детей об истории разв летательных аратов, их назначении, зависимости строения от нкционального назначения	Систематизировать представления детей об истории развития летательных аппаратов,
Животные	Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных; учить планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе.	Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных; учить планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе.
Летательные аппараты. (продолжение) транспорт.	. Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения	систематизировать представления детей об истории развития летательных аппаратов,
ДЕКАБРЬ		
Снеговик	Познакомить детей с новым материалом - поролоном- и учить их делать из него несложные игрушки	.Познакомить детей с новым материалом - поролоном- и учить их делать из него несложные игрушки .
Роботы	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в	Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умоза-ключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выде-

	конструировании из разных строительных наборов и конструкторов	лять существенные признаки.
Высотное здание	Учить детей обклеивать коробки, делать из них блоки для многоэтажного дома. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточками и клеем.	Учить детей обклеивать коробки, делать из них блоки для многоэтажного дома. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточками и клеем.
Роботы. (продолжение)	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов	Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки
ЯНВАРЬ		
Фигурки из поролона. Плетёный коврик.	Учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке; делать из неё фигурки.	Учить плести коврик из полосок бумаги. Учить детей создавать поделку, используя знакомые способы складывания бумаги
Проекты городов. Рыбка из цветной бумаги.	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Учить детей сообща планировать работу, добиваться общего результата.
Птица (работа с природным материалом)	Учить детей делать поделки из природного материала; развивать творческую фантазию детей, умение видеть в природном материале различные фигурки и формы; развивать навыки работы с ножницами, клеем	Учить детей делать поделки из природного материала; развивать творческую фантазию детей, умение видеть в природном материале различные фигурки и формы; развивать навыки работы с ножницами, клеем

Проекты городов. (продолжение)	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.
ФЕВРАЛЬ		
Зайка.	Закреплять умение детей вплетать узкие полоски бумаги в основу. развивать творческую фантазию детей, умение видеть в природном материале различные фигурки и формы;	Учить детей делать поделки из природного материала; развивать навыки работы с ножницами, клеем
Мост.	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения Учить детей делать поделку из спичечных коробок.	Учить детей делать поделку из спичечных коробок
Панно	Учить детей делать поделки из природного материала; развивать творческую фантазию детей	Учить детей делать поделки из природного материала; развивать творческую фантазию детей
Мосты. (продолжение)	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежеймостов;	Учить детей делать поделку из спичечных коробок.
МАРТ		
Поделки из пластилина и упаковок йогуртов. Сумка с вставкой.	Развивать фантазию, воображение и умения. Учить основам дизайнерского искусства	Совершенствовать навык сгибания бумаги в виде «гармошки».

Суда.	Развивать навыки конструирования из бумаги. Отрабатывать прием создания разнообразных форм из полосы бумаги	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения)
Бабочки.	Учить детей самостоятельно отбирать материал и способы изготовления поделки. Учить детей работать почертежу	Учить создавать изображение из бумаги, соединяя отдельные детали. Учить использовать бросовый материал для украшения поделки.
Суда.	Закреплять умение детей строить по чертежам.	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения)
АПРЕЛЬ		
Грачи прилетели.	Развивать навыки конструирования из бумаги по схеме. Учить читать схему, понимать условные обозначения. Учить придерживаться предложенной в схеме последовательности выполнения поделки .	Развивать интерес к искусству оригами.
Железные дороги	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним
Волшебное яичко.	Отрабатывать прием создания разнообразных форм из полосы бумаги	Развивать вариативность мышления, показывая, как изменение исходного материала ведет к изменению результата работы.
Железные дороги (продолжение	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним

МАЙ		
Лесной музыкант	Развивать фантазию, выдумку, смекалку. Воспитывать творческую активность, самостоятельность	Учить детей делать из картона игрушки
Творим и мастерим (по замыслу)	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия	Учить детей делать из картона игрушки- дергунчики
Букет.	Учить детей видеть и понимать красоту всех цветов и трав, объяснить им, что не бывает цветов некрасивых, каждый красив посвоему. Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции уз засушенныхили живых цветов, веток различныхрастений.	Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира.
Горшочек для цветочка..	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу.	Учить самостоятельно задумывать тему для постройки, отбирать необходимый материал.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«Развитие речи»

МЛАДШАЯГРУППА

«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова

Месяц	Тема	Целевые ориентиры	Источник
Сентябрь	**1.«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»**	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые их любят.	В.В.Гербова С.28
	2.«Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обраб. М.Боголюбской).	В.В.Гербова С.31

	3.«Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись»»	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	В.В.Гербова С.32
	4.«Звуковая культура речи: звук у».	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	В.В.Гербова С.33
Октябрь	**1.«Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)..**	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	В.В.Гербова С.36
	2.Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»».	Повторить с детьми сказку «Колобок». Упражнять детей в образовании слов по аналогии.	В.В.Гербова С.38
	3.«Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»».	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.	В.В.Гербова С.39
	4.«Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила»».	Помочь запомнить стихотворение А.Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А.Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.	В.В.Гербова С.40
Ноябрь	**1.«Чтение стихотворения об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»».**	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	В.В.Гербова С.41

	2.«Звуковая культура речи: звук *и*».	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	В.В.Гербова С.42
	3.«Рассматривание сюжетных картин».	Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т.	В.В.Гербова С.43
	4.«Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке»».	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака.	В.В.Гербова С.46
Декабрь	**1.«Чтение сказки «Снегурушка и лиса»».**	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М.Булатова), с образом лисы (отличным от других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.	В.В.Гербова С.50
	2.Дидактическая игра «Эхо», «Чудесный мешочек»».	Упражнять детей в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь(игра «Чудесный мешочек».	В.В.Гербова С.51
	3.«Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое»».	Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое».	В.В.Гербова С.52
	4.Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье».	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	В.В.Гербова С.53
Январь	**1.«Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»».**	Познакомить детей с русской народной сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М.Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.	В.В.Гербова С.54
	2.«Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди», картины «Зимой на прогулке»».	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	В.В.Гербова С.55
	3.«Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражненение «Вставь словечко»».	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	В.В.Гербова С.57
	4.«Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка»».	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь.	В.В.Гербова С.58

Февраль	**1.«Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»».**	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лиса и заяц» (обр. В.Даля), помочь понять смысл произведения(мал удалец, да храбрец).	В.В.Гербова С.59
	2.«Звуковая культура речи: звуки б, бь».	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь(в звукосочетаниях, словах, фразах).	В.В.Гербова С.60
	3.«Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», Учить выразительно читать его.	В.В.Гербова С.62
	4.«Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь(умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	В.В.Гербова С.63
Март	**1.«Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что…»».**	Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь детей.	В.В.Гербова С.64
	2.«Звуковая культура речи: звуки т, п, к».	Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	В.В.Гербова С.66
	3.«Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»».	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой). Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.	В.В.Гербова С.68
	4.«Рассматривание картины «Дети играют в кубики».Дидактическое упражнение на звукопроизношение(дидактическая игра «Что изменилось»)».	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов(учить характеризировать местоположение предметов).	В.В.Гербова С.69
Апрель	**1.«Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»».**	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.	В.В.Гербова С.71
	2.«Звуковая культура речи: звук ф ».	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.	В.В.Гербова С.72
	3.«Чтение и драматизация русской	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-	В.В.Гербова

	народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин».	рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	С.73
	4.«Звуковая культура речи: звук с».	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.	В.В.Гербова С.75
Май	**1.«Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца» Литературная викторина».**	Познакомить детей с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	В.В.Гербова С.76
	2.«Звуковая культура речи: звук з ».	Упражнять детей в четком произношении звука з.	В.В.Гербова С.77
	3.«Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья»».	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.	В.В.Гербова С.79
	4.«Звуковая культура речи: звук ц».	Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	В.В.Гербова С.80

СРЕДНЯЯГРУППА

«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова

Месяц	**Тема**	**Целевые ориентиры**	**Источник**
Сентябрь	**1.Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»**	Помочь детям понять , что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	В.В.Гербова С.27
	2.Звуковая культура речи: звуки *с* и *сь*.	Объяснить детям артикуляцию звука *с,* поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).	В.В.Гербова С.28
	3.Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка идет трудиться»	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощипедагога	В.В.Гербова С.29
	4.Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа. Во время прогулки «поискать» приметы осени:описатьеёцвета,послушатьшуршаниелистьеви,еслиудастся,	В.В.Гербова С.30

		отметить , что «воздушные паутины ткани блестят, как сеть из серебра»	
Октябрь	**1.Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»**	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	В.В.Гербова С.31
	2.Звуковая культура речи: звуки З и ЗЬ.	Упражнять детей в произношении изолированного звука З (в словах и слогах), учить произносить звук З твердо и мягко; различать слова со звуками З, ЗЬ.	В.В.Гербова С.32
	3.Заучивание русской народной песенки «Тень- тень-потетень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	В.В.Гербова С.33
	4.Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов- описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).	В.В.Гербова С.34
Ноябрь	**1.Чтение сказки «Три поросенка»**	Познакомить детей с английской сказкой «Трипоросенка»(перевод С. Михалкова),помочьпонятьеёсмысливыделитьслова,передающиестрах поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	В.В.Гербова С.35
	2.Звуковая культура речи: звук Ц.	Упражнять детей в произнесении звука Ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука Ц, ориентируясь не на смысл слова , а на егозвучание.	В.В.Гербова С.36
	3.Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	В.В.Гербова С.38
	4.Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей вумении образовывать слова по аналогии.	В.В.Гербова С.39
Декабрь	**1.Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»**	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	В.В.Гербова С.43
	2.Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читатьстихотворения.	В.В.Гербова С.44
	3.Обучение рассказыванию по картине «Вот это	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название	В.В.Гербова С.45

	снеговик!»	картины.	
	4.Звуковая культура речи : звук Ш.	Показать детям артикуляцию звука Ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком Ш.	В.В.Гербова С.46
Январь	**1.Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».**	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И.Соколова-Микитова).	В.В.Гербова С.48
	2.Звуковая культура речи : звук Ж.	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звуках Ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком Ж.	В.В.Гербова С.49
	3.Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	В.В.Гербова С.50
	4.Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	В.В.Гербова С.52
Февраль	**1.Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».**	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	В.В.Гербова С.53
	2.Звуковая культура речи : звук Ч.	Объяснить детям , как правильно произносить звук Ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах). Развивать фонематический слух детей	В.В.Гербова С.53
	3.Составление рассказов по картине «На полянке».	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины.	В.В.Гербова С.55
	4.«Урок вежливости»	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	В.В.Гербова С.56
Март	**1.Готовимся встречать весну иМеждународный женский день.**	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	В.В.Гербова С.59
	2.Звуковая культура речи : звук Щ-Ч.	Упражнять детей в правильном произнесении звука Щ и дифференциации звуков Щ-Ч.	В.В.Гербова С.60
	3.Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок.	В.В.Гербова

	«Петушок и бобовое зернышко»	Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	С.61
	4.Составление рассказов по картине.	Проверить умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	В.В.Гербова С.62
Апрель	**1.Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича- Длинный нос и про МохнатогоМишу-Короткий Хвост».**	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять , почему автор так уважительно называет комара.	В.В.Гербова С.63
	2.Звуковая культура речи : звук Л-ЛЬ.	Упражнять детей в четком произнесении звука Л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие - учить определять слова со звуками Л, ЛЬ.	В.В.Гербова С.63
	3.Обучение рассказыванию: работа с картиной- матрицей и раздаточными картинками .	Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление.	В.В.Гербова С.65
	4.Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».	В.В.Гербова С.65
Май	**1.День Победы.**	Выяснить , что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник победы».	В.В.Гербова С.68
	2.Звуковая культура речи : звук Р-РЬ.	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука Р (изолированно, в чистоговорках, всловах).	В.В.Гербова С.69
	3.«Прощаемся с подготовишками»	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.	В.В.Гербова С.70
	4.Литературный калейдоскоп.	Выяснить есть ли у детей любимые сказки, рассказы; знают ли они загадки исчиталки.	В.В.Гербова С.71

СТАРШАЯГРУППА

«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова

Месяц	Тема	Целевые ориентиры	Источник
Сентябрь	**1. Мы – воспитанники старшей группы.**	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (30)
	2. Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки»…	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются нашисказки…».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (32)
	3. Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (33)
	4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков *з* – *с*.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков *з*– *с* и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (34)
	5. Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений оприроде.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(35)*
	6.Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	Гербова В.В. Развитие речи в

			детском саду *(37)*
	7. Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(38)*
	8. Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(40)*
Октябрь	**1.Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»**	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (40)
	2.Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (41)
	3.Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (43)
	4.Звуковая культура речи: дифференциация звуков *с* – *ц*.	Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи. Познакомить детей с новой загадкой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (44)
	5.Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (46)

	6.Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (47)
	7.Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливым. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (48)
	8.Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (49)
Ноябрь	**1.Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».**	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (50)
	2.Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (51)
	3.Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (52)
	4.Звуковая культура речи: работа со звуками *ж – ш*.	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (53)
		Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к	Гербова В.В. Развитие речи в

	5.Обучение рассказыванию.	сказке «Айога» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).	детском саду (55)
	6.Завершение работы над сказкой «Айога»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56)
	7.Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56)
	8.Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (57)
Декабрь	**1.Чтение стихотворений о зиме**	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (60)
	2.Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета, вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (61)
	3.Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (63)
	4.Звуковая культура речи: дифференциация звуков *с* – *ш*	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *с* – *ш,* на определение позиции звука вслове	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (64)

	5.Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66)
	6.Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66)
	7.Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку…» Дидактические игры со словами.	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (68)
Январь	**1.Беседа на тему: «Я мечтал…». Дидактическая игра «Подбери рифму»**	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строитьвысказывания.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (70)
	2.Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (71)
	3.Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (72)

	4.Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (74)
	5.Звуковая культура речи: дифференциация звуков *з* – *ж*.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков*з-ж.*	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (75)
Февраль	**1.Беседа на тему "О друзьях и дружбе"**	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (80)
	2.Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово"	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образованиислов-антонимов.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (81)
	3.Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка"	Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М.Булатова).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (83)
	4.Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (83)
	5.Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж"	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (84)

	6.Чтение стихотворения Ю. Владимирова "Чудаки"	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (86)
	7.Обучение рассказыванию по картине "Зайцы"	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы" из серии "Дикие животные" П. Меньшиковой (М.: Просвещение)) [8] , придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (87)
	8.Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки…"	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (88)
Март	**1.Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благининой "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном"**	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (91)
	2.Составление рассказа по картинкам "Купили щенка".	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (92)

	3.Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем…"	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (93)
	4.Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение"	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (94)
	5.Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов".	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору)	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(95)*
	6.Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства"	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(95)*
	7.Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах"	Учить детей дифференцировать звуки *ц – ч* ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(96)*

	8.Чтение сказки "Сивка-Бурка"	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(97)*
Апрель	**1.Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р.**	Упражнять детей в различении звуков *л – р* в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (98)
	2.Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово".	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (99)
	3.Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм".	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (101)
	4.Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…"	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (102)
	5.Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (103)
	6.Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга"	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (104)

	7.Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (104)
	8.Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик"	Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (105)
Май	**1.Обучение рассказыванию по картинкам**	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимсядействием.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (107)
	2.Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарьдетей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (107)
	3.Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (108)
	4.Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол"	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (109)
	5.Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (109)

	6.Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личногоопыта.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (110)
	7.Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (106)

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯГРУППА

«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова

Месяц	**Тема**	**Целевые ориентиры**	**Источник**
Сентябрь	**1.Подготовишки**	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется х группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (19)
	2.Летние истории	Помогать детям составлять рассказ из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (20)
	3.Звуковая культура речи (проверочное)	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (21)
	4.Лексико-грамматические упражнения	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (22)
	5.Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (23)

	6.Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» (в обр. Дж Родари)	Познакомить детей с итальянской сказкой. Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (24)
	7.Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (25)
	8.Рассказ о А.Пушкине	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (25)
Октябрь	**1.Лексико-грамматические упражнения**	Активизировать речь детей	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (26)
	2.«Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (27)
	3.Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (28)
	4.Русские народные сказки.	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (30)
	5.Вот такая история!	Помогать детям составлять рассказ из личного опыта.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (31)
	6.«Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос» Дидактическая игра «Я-	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения, совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (32)

	вам, вы- мне»		
	7.На лесной поляне	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (33)
	8.Небылицы-перевёртыши.	Познакомить детей с народными и авторскими перевёртышами, вызвать желание составлять свои небылицы.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (34)
Ноябрь	**1.Сегодня так светло кругом**	Познакомить детей со стихами об осени	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (35)
	2.Осенние мотивы	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять почему понравилась та или иная иллюстрация.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (36)
	3.Звуковая культура речи. Работа над предложением	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (37)
	4.Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (39)
	5.Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (40)
	6.Чтение сказки К.Паустовского «Тёплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (41)
	7.Подводный мир	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему	Гербова В.В. Развитие речи в

			детском саду (41)
	8.Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (42)
Декабрь	**1.Лексические игры**	Обогащать и активизировать речь детей	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (44)
	2.Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (45)
	3.Звуковая культура речи	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (46)
	4.Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (47)
	5.Тяпа и Топ сварили компот	Совершенствовать умения детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимися действиями	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (48)
	6.Чтение сказки К. Ушинског « Слепая лошадь»		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (49)
	7.Лексические игры и упражнения	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (49)

	8.Повторение стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (51)
Январь	**1.Новогодние встречи**	Совершенствовать умения детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (54)
	2.Произведения Н.Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (54)
	3.Творческие рассказы детей	Активизировать фантазию и речь детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (55)
	4.Здравствуй, гостья-зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (55)
	5.Лексические игры и упражнения	Активизировать словарный запас детей	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56)
	6.Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить со сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (57)
Февраль	**1.Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».**	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (58)

	2.Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (58)
	3.Работа по сюжетной картине	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (59)
	4.Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник».	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Илья Муромца.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (60)
	5.Лексические игры и упражнения	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (61)
	6.Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (62)
	7.Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода».	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (62)
	8.Повторение пройденного материала	Закрепить лексические игры и упражнения	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (63)
Март	**1.Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»**	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (63)
	2.Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (64)

	3.Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (65)
	4.Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день».	Познакомить детей со стихотворением П.Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66)
	5.Лексические игры и упражнения	Активизировать речь, учить импровизировать	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (67)
	6.Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (68)
	7.Лохматые и крылатые	Продолжать учить составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (70)
	8.Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былиной «Садко».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (71)
Апрель	**1.Чтение сказки «Снегурочка».**	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (71)
	2.Лексико – грамматические упражнения	Воспитывать четкость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (71)
	3.Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (72)

	4.Рассказы по картинкам	Продолжать совершенствовать умения составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимися действиями	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (75)
	5.Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части. Учить выполнять звуковой и слоговый анализ	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (74)
	6.Пересказ сказки «Лиса и козел.»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (75)
	7.Сказки Г.Х.Андерсена.	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х.Андерсена.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (76)
	8.Повторение.	Повторение пройденного материала.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (76)
Май	**1.Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина».**	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (76)
	2.Звуковая культура речи. Подготовка к грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (78)
	3.Весенние стихи	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (79)

	4.Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с приметами мая- последнего месяца весны.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (79)
	5.Лексико – грамматические упражнения	Активизировать речь детей	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (80)
	6.Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива».	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (81)
	7.Повторение	Повторение материала.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (81)

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«ФИЗО»

Источник: Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду»

Неделя.	**№ занятий**	**Основные виды движений.**	**Задачи**	**Общеразвивающие упражнения**	**Подвижная игра**	**Малоподвижная игра**
СЕНТЯБРЬ						
1	№ 1	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии двух шаговребенка, руки на пояс (3-4раза). 2. Прыжки на двух ногах с продвижениемвперед, энергично отталкиваясь от пола, повторить 2—3 раза. 3. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах , бросая мяч двумя руками снизу (10-12 раз).	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	Без предметов	«Мышеловка».	«У кого мяч?».

	№ 2	1. Равновесие — ходьба погимнастической скамейке, перешагивая черезкубики 2. Прыжки на двух ногах с продвижениемвперед, энергично отталкиваясь отпола. 3. Перебрасывание мячей друг другу, стояв шеренгах.	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	Без предметов	«Мышеловка» .	«У кого мяч?».
	№ 3 Н/в	*Игровые упражнения:* «Пингвины «Не промахнись». «По мостику».	Упражнять детей в построении вколонны; повторить упражнения в равновесии ипрыжках.		«Ловишки» (с ленточками).	«У кого мяч?».

II неделя	4№	1. Прыжки на двух ногах — упражнение «Достань допредмета». 2. Броски малого мяча (диаметр 6—8 см) вверх двумяруками. 3. Бег в среднем темпе до…….	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.	С мячом	«Фигуры».	«Найди и промолчи».
	№ 5	1. Прыжки в высоту с места —упражнение «Достань до предмета». 2. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками,с хлопком в ладоши (15-20раз). 3. Ползание на четвереньках междупредметами (2—3раза).	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.		«Фигуры».	«Найди и промолчи».
	№ 6 Н/ в	«Передай мяч». «Не задень	Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Раз-вивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.		«Мы веселые ребята».	«Найди и промолчи».

3 неделя	№ 7	1. Ползание по гимнастической скамейкес опорой на ладони и колени (2-3раза). 2. Равновесие — ходьба по канату (шнуру) боком приставным шагом, руки на пояс, голову и спину держать прямо (2-3раза) 3. Броски мяча вверх двумя руками и ловляего, броски мяча вверх и ловля его с хлопкомв ладоши (10-15 раз).	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе поуменьшенной площади опоры.		«Удочка».	
	№ 8	1. Перебрасывание мячей друг другу вшеренгах. 2. Ползание по гимнастической скамейке (доске)с опорой на предплечья иколени. 3. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки напояс.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесиепри ходьбе по уменьшенной площади опоры.		«Удочка».	
	№ 9 Н/в	«Не попадись». «Мяч о стенку».	Задачи. Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.			

IV неделя	№ 10	1. Пролезание в обруч боком, не задевая за верхний край, в плотной группировке (5—6раз). 2. Равновесие — ходьба, перешагиваячерез препятствие — бруски или кубики, сохраняя правильную осанку (2—3раза). 3. Прыжки на двух ногах с мешочком,зажатым между колен, — какпингвины.	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках	С гимнастической палкой	«Мы веселые ребята».	
	№ 11	1. Пролезание в обруч прямо и боком в группировке (5—6раз). Равновесие —ходьба, перешагиваячерез бруски (кубики), с мешочком на голове, свободно балансируя руками (2—3 раза). 3. Прыжки на двух ногах, продвигаясьвперед, дистанция 4 м (повторить 2—3раза).	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках	С гимнастической палкой	«Мы веселые ребята».	
	№ 12 Н/В	*Игровые упражнения.* «Поймай мяч». «Будь ловким».	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкостьи глазомер.		«Найди свой цвет».	
ОКТЯБРЬ						
1 неделя	№ 13	1. Ходьба по гимнастической скамейкебоком приставным шагом, руки на пояс (2-3раза). 2. Прыжки на двух ногах через короткиешнуры, (4-5 штук); повторить 2-3раза. 3. Броски мяча двумя руками, стоя вшеренгах (способ —отгруди).	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	Без предметов	«Перелет птиц».	«Найди и промолчи».
	№ 14	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая черезнабивные мячи (расстояние между мячами 2—3 шага). Повторить 2—3раза. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры (канат) справа и слева, продвигаясь вперед. Повторить 2—3раза.	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	Без предметов	«Перелет птиц».	«Найди и промолчи».

		3. Передача мяча двумя руками от груди. Исходное положение — стойка ноги на ширине плеч (10—12 раз).				
	№ 15 Н/В	отбивание мяча правой и левой рукой на месте ведение мяча на месте и в движении попеременно правой и левой рукой;	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках.		«Не попадись».	
2неделя	№ 16	1. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги (8-10раз). 2. Броски мяча (большой диаметр) друг другу двумя руками из-за головы (10—12раз). 3. Ползание по гимнастической скамейкена четвереньках. Дети строятся перед гимнастическими скамейками в шеренгу на расстоянии одногошага.	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	*с гимнастической палкой*	игра «Не оставайся на полу».	«У кого мяч?».
	№ 17	1. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги (8-10раз). 2. Перебрасывание мячей друг другу, стояв шеренгах, двумя руками отгруди. 3. Ползание на четвереньках спереползанием через препятствие(скамейка).	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	*с гимнастической палкой*	игра «Не оставайся на полу».	«У кого мяч?».
	№ 18 Н/в	Игровые упражнения. «Проведи мяч» (баскетбольныйвариант). «Мяч водящему». «Не попадись». Игровое упражнение спрыжками.	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.			
3	№ 19	1. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой (4—5 раз).	Повторить ходьбу с изменением темпа движения;	*с малым*	«Удочка».	

		2. Лазанье — подлезание под дугу прямо ибоком в группировке, не касаясь руками пола (3—4 раза). 3. Равновесие — ходьба с перешагиваниемчерез набивные мячи, руки на пояс, голову испину держать прямо (2—3 раза).	развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	*мячом.*		
	№ 20	Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой (4-5 раз). 2. Ползание на четвереньках междупредметами (набивные мячи, кубики), («змейкой»), 2-3раза. 3. Ходьба по гимнастической скамейкебоком приставным шагом (2—3раза).	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	*с малым мячом.*	«Удочка».	
	№ 21 Н/в	«Пас друг другу». «Отбей волан». «Будь ловким» (эстафета).	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.			
4 неделя	№ 22	1. Ползание — пролезание в обруч боком, не касаясь руками пола, в группировке. Подрядчерез три обруча, (2—3раза). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине перешагнуть через предмет и пройти дальше. Сойти со скамейки, неспрыгивая. 3. Прыжки на двух ногах на препятствие (мат), с трех шагов (4—5 раз).	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	*с обручем.*	«Гуси-лебеди».	«Летает —не летает».
	№ 23	1. Ползание на четвереньках с преодолением препятствий (через гимнастическуюскамейку). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопнуть в ладоши, встать и пройти дальше (руки на пояс или заголову).	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	*с обручем.*	«Гуси-лебеди».	«Летает —не летает».

		3. Прыжки на препятствие , 2—3 раза.				
	№ 24 Н/В	Игровыеупражнения. «Посадкакартофеля». «Попади в корзину» (баскетбольный вариант). «Проведи мяч».	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».		«Ловишки-перебежки».	«Затейники».
НОЯБРЬ						
1 неделя	№ 25	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг вперед передавая малый мяч перед собой и заспиной. 2. Прыжки на правой и левой ноге,продвигаясь вперед, по прямой, вначале на правой, затем на левой ноге . Повторить двараза. 3. Перебросока мяча двумя руками снизу, стояв шеренгах.	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	*с малым мячом.*	«Пожарные на учении».	«Найди и промолчи».
	№ 26	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая мяч из одной рукив другую перед собой и за спиной на каждый шаг (2—3 раза). 2. Прыжки по прямой — два прыжка на правой и два на левой ноге попеременно, и так доконца дистанции. В свою колонну вернуться шагом (2—3 раза). 3. Перебрасывание мячей друг другудвумя руками из-за головы, стоя вшеренгах.	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	*с малым мячом.*	«Пожарные на учении».	«Найди и промолчи».
	№ 27 Н/в	*Игровые упражнения.* «Мяч о стенку «Поймай мяч». «Не задень».	Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.		«Мышеловка» .	«Угадай по голосу».
2не	№ 28	1. Прыжки с продвижением вперед на правой и левой ноге попеременно. Повторить 2—3 раза.	Упражнять в ходьбе с изменением направления	Без предме	«Не оставайся на полу».	по выбору детей.

		2. Переползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь двумя руками (хват рук с боков), повторить 2—3раза. 3. Ведение мяча, продвигаясь впередшагом, повторить 2—3раза.	движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	тов		
	№ 29	1. Прыжки на правой и левой ноге попеременно, повторить 2раза. 2. Ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой. 3. Ведение мяча в ходьбе (диаметр мяча 6—8см), повторить 2раза.	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	Без предме тов	«Не оставайся на полу».	по выбору детей.
	№ 30 Н/в	*Игровые упражнения.* «Мяч водящему». «По мостику».	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.		«Ловишки с ленточками».	«Затейники».
3 неделя	№ 31	1. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом, 2-3раза. 2. Пролезание в обруч прямо и боком в группировке, не касаясь верхнего обода, 3раза. 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, 2—3раза.	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	*с мячом (больш ой диаме тр).*	«Удочка».	
	№ 32	1. Ведение мяча в ходьбе (баскетбольный вариант), 2-3 раза.	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения,	*с мячом*	«Удочка».	

		2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, с опорой на предплечья и колени, 2—3 раза.	в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	*(большой диаметр).*		
	№ 33 Н/в	«Перебрось и поймай». «Перепрыгни — не задень».	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.		«Ловишки парами».	
4 неделя	№ 34	1. Лазанье — подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола, 5—6раз. 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс, 2—3раза. 3. Прыжки на правой и левой ноге до предмета, 2-3раза.	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.	*на гимнастической скамейке.*	«Пожарные на учении».	«У кого мяч?».
	№ 35	1. Подлезание под шнур прямо и боком (2-3 раза). 2. Прыжки на правой и левой ногепопеременно (два или три прыжка на одной ноге и двана другой). 3. Ходьба между предметами на носках, рукиза головой.	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.	*на гимнастической скамейке.*	«Пожарные на учении».	«У кого мяч?».
	№ 36 Н/В	Игровые упражнения. «Мяч о стенку». «Ловишки-перебежки».	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.		«Удочка».	
ДЕКАБРЬ						
1 неделя	№ 1	1. Равновесие — ходьба по наклоннойдоске боком, руки в стороны, свободно балансируют; переход на гимнастическую скамейку, ходьба боком, приставным шагом, руки на пояс. 2. Прыжки на двух ногах через бруски, 2—3раза.	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную Дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с со-	*с обручем*	«Ловишки с ленточками».	«Сделай фигуру».

		3. Броски мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в двух шеренгах, 10—12 раз.	хранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.			
	№2	1. Ходьба по наклонной доске, прямо, руки в стороны, переход на гимнастическуюскамейку. Ходьба по скамейке с перешагиванием через набивные мячи, положенные на расстоянии двух шагов ребенка. 2. Прыжки на двух ногах, междунабивными мячами. 3. Переброска мячей (диаметр 20-25 см)друг другу в парах произвольным способом (по выбору детей).	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную Дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с со- хранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.	*с обручем*	«Ловишки с ленточками».	«Сделай фигуру».
	№3 Н/в	*Игровые упражнения.* «Кто дальше бросит «Не задень».	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.		«Мороз Красный нос».	
	№ 4	1. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед на правой и левой ноге; повторить 2—3раза. 2. Броски мяча вверх и ловля его двумяруки. 3. Ползание на четвереньках междупредметами.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.	*с флажками.*	«Не оставайся на полу».	«У кого мяч».
	№ 5	1. Прыжки попеременно на правой и левойноге на расстояние, 2раза. 2. Ползание по прямой, подталкивая мячголовой, повторить 2раза. 3. Прокатывание набивного мяча (или обычного мячабольшого диаметра), 2—3 раза.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге,продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.	*с флажками.*	«Не оставайся на полу».	«У кого мяч».

	№ 6 Н/в	*Игровые упражнения.* «Метко в цель». «Кто быстрее до снеговика». «Пройдем по мосточку».	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снеж-ков в цель.		«Мороз Красный нос».	«Найди предмет».
3неделя	№ 7	1. Перебрасывание мяча большого диаметра,стоя в шеренгах (двумя рукамиснизу). 2. Ползание по гимнастической скамейкена животе, подтягиваясь двумя руками за края скамейки (хват рук с боков), 2—3раза. 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки встороны (или на пояс), 2—3раза.	Упражнять детей в ходьбе и бегеврассыпную;закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять всохранении устойчивогоравновесия.	Без предме тов	«Охотники зайцы».	«Летает —не летает».
	№ 8	1. Перебрасывание мячей (большойдиаметр) друг другу двумя руками снизу и ловля с хлопком в ладоши. Повторить 10—12 раз. 2. Ползание по гимнастической скамейкена четвереньках с мешочком на спине, темп упражнения средний (не уронивмешочек). 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с мешочком на голове (2—3 раза). Основное внимание уделяется сохранению правильной осанки и удержанию мешочка наголове.	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	Без предме тов	«Охотники и зайцы».	«Летает —не летает».
	№ 9 Н/в	*Игровые упражнения.* «Метко в цель».	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с" бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.		«Смелые воробышки».	
4	№ 10	1. Лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек (2-3 раза).	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за	Без предме	«Хитрая лиса».	

		2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы(кубики, набивныемячи) 3. Прыжки на двух ногах междупредметами.	руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	тов		
	№ 11	1. Лазанье до верха гимнастической стенки разноименным способом, не пропуская реек(2—3 р). 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове (2—3раза). 3. Прыжки на двух ногах между кеглями надвух ногах с мешочком, зажатым между колен (2—3 раз).	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	Без предме тов	«Хитрая лиса».	
	№ 12 На воздухе	*Игровые упражнения.* Одна группа детей под руководством воспитателя выполняет ходьбу на лыжах скользящим шагом. Вторая группа детей (после показа и объяснения) выполняет игровое упражнение с шайбой и клюшкой. «По дорожке».	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.		«Мы веселые ребята».	
1 неделя	№ 13	1. Равновесие — ходьба и бег по наклонной доске. 2. Прыжки на правой и левой ноге между кубиками 2-3 раза. 3. Метание — броски мяча вшеренгах.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	*с кубико м.*	«Медведи и пчелы».	по выбору детей
	№ 14	1. Ходьба по наклонной доске,балансируя руками. Спуск шагом (2-3раза). 2. Прыжки на двух ногах междунабивными	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать	*с кубико м.*	«Медведи и пчелы».	по выбору детей

		мячами. Повторить 2 раза. 3. Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах (двумя руками от груди). Повторить 10—15 раз.	формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.			
	№ 15 Н/В	Первая группа детей, разбившись на пары (катают друг друга на санках. Вторая группа выполняет шаги на лыжах вправо и влево «Сбей кеглю». «Бросили!» —дети метают снежки,	Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.		«Ловишки парами».	
2 неделя	№ 16	1. Прыжки в длину с места, повторить 6-8раз. 2. Проползание под дугами начетвереньках, подталкиваямяч. 3. Броски мячавверх.	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	*с веревкой (шнуром).*	«Совушка».	
	№ 17	1. Прыжки в длину с места, 8-10раз. 2. Переползание через предметы(гимнастическая скамейка) и под-лезание под дугу вгруппировке. 3. Перебрасывание мячей (большогодиаметра) друг другу, двумя рукамиснизу.	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	*с веревкой (шнуром).*	«Совушка».	
	№ 18 Н/В	*Игровые упражнения.* «Кто быстрее». «Пробеги —не задень».	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.			
3 неделя	№ 19	1. Перебрасывание мячей друг другу(двумя руками от груди), стоя вшеренгах. 2. Пролезание в обруч боком, не касаясьверхнего обода, вгруппировке. 3. Ходьба с перешагиванием черезнабивные мячи, руки напояс.	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.	*на гимнастической скамейке.*	«Не оставайся на полу».	по выбору детей
	№ 20	1. Перебрасывание мячей (диаметр 10—12 см)	Повторить ходьбу и бег	*на*	«Не оставайся	по выбору детей

		друг другу и ловля их после отскока о пол. 2. Пролезание в обруч правым и левым боком,не касаясь рукамиПола. 3. Ходьба с перешагиванием черезнабивные мячи с мешочком на голове, руки встороны.	между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.	*гимнастической скамейке.*	на полу».	
	№ 21 На воздухе	Игровые упражнения. «Пробеги —не задень» — «Кто дальше бросит». «Бросили!» Ходьба «змейкой»	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения сбегом, прыжками и метаниемснеж-ков на дальность.		«Мороз Красный нос»	
4 неделя	№ 22	1. Лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом, затем спуск,не пропуская реек (2-3раза). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носкудругой, руки свободно балансируют (2—3раза). 3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед прыжком ноги врозь, затем прыжком ноги вместе и так до концадистанции. 4. Ведение мяча в прямомнаправлении.	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	*с обручем.*	«Хитрая лиса».	
	№ 23	1. Лазанье на гимнастическую стенку и ходьбапо четвертой рейке стенки, спуск вниз (2раза); 2. Ходьба по гимнастической скамейке, рукиза головой (2раза). 3. Прыжки через шнуры (6—8 штук) надвух ногах безпаузы;(2—3р). 4. Ведение мяча до обозначенногоместа.	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	*с обручем.*	«Хитрая лиса».	
	№ 24 Н/в	Игровые упражнения. «По местам». «С горки».	Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.			
		ФЕВРАЛЬ				
1	№ 25	1. Ходьба по гимнастической скамейке, руки в	Упражнять детей в ходьбе и	*с*	«Охотники и	По выбору детей

		стороны (2-3 раза). 2. Прыжки через бруски без паузы (2-3раза). 3. Бросание мячей в корзину (кольцо) с расстояния 2 м двумя руками из-за головы (5—6 раз).	беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	*гимнастической палкой*.	зайцы».	
	№ 26	1. Равновесие —бег по гимнастической скамейке (2—3раза). 2. Прыжки через бруски правым и левымбоком (3—4раза). 3. Забрасывание мяча в корзину двумя рукамиот груди (баскетбольныйвариант).	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	*с гимнастической палкой*.	«Охотники и зайцы».	По выбору детей
	№ 27 На воздухе	*Игровые упражнения.* «Точный пас». «По дорожке».	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.		«Мороз Красный нос».	
2 неделя	№ 28	1. Прыжки в длину с места, 8-10раз. 2. Отбивание мяча о пол однойрукой, продвигаясь вперед шагом, 2-3раза. 3. Лазанье — подлезание под дугу, некасаясь руками пола, в группировке, 2—3раза.	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.	*с большим мячом.*	«Не оставайся на полу».	По выбору детей

	№ 29	1. Прыжки в длину с места, 8—10раз. 2. Ползание на четвереньках междунабивными мячами (2—3раза). 3. Перебрасывание малого мяча одной рукойи ловля его после отскока о пол двумя руками в шеренгах, (10-12раз).	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лаза-нье под дугу и отбивании мяча о землю.	*с больш им мячом.*	«Не оставайся на полу».	По выбору детей
	№ 30 Н/в	*Игровые упражнения.* «Кто дальше». «Кто быстрее».	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.			«Найди следы зайцев».
3неделя	№ 31	1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой (от плеча) с расстояния (5-6 раз). 2. Подлезание под палку (шнур), 2-3подряд. 3. Перешагивание черезшнур.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.	*на гимнас тическ ой скамей ке.*	«Мышеловка» .	
	№ 32	1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой с расстояния (5-6раз). 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине «Проползи — не урони» (2—3раза). 3. Ходьба на носках междукеглями, поставленными в один ряд , 2—3 раза. Прыжки на двух ногах через шнуры, положенные на расстоянии 50 см друг от друга.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.	*на гимнас тическ ой скамей ке.*	«Мышеловка» .	
	№ 33 Н/В	*Игровые упражнения.* «Точно в круг». «Кто дальше».	Повторить игровые упражнения с бегом и		«Ловишки».	

		Ходьба за самым ловким ловишкой.	прыжками, метание снежков в цель и на дальность			
4 неделя	№ 34	1. Лазанье на гимнастическую стенку разноименным способом и передвижение по четвертой рейке; спуск вниз, не пропускаяреек. 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс (или за голову), приставляя пятку одной ноги к носку другойв среднем темпе (2—3раза). 3. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь впереддо обозначенного места, 2—3раза. 4. Отбивание мяча в ходьбе (баскетбольный вариант, большогодиаметра).	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	Без предметов	«Гуси-лебеди».	По выбору детей
	№ 35	1. Лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек (2раза). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, рукиза головой (2—3раза). 3. Прыжки с ноги на ногу междупредметами, поставленными в ряд. 4. Бросание мяча вверх и ловля его однойрукой (правой и левой), мячи малогодиаметра.	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	без предметов	«Гуси-лебеди».	По выбору детей
	№ 36 Н/В	*Игровые упражнения.* «Гонки санок». «Марш!» — «Не попадись «По мостику».	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий.		«Ловишки-перебежки».	по выбору детей.
МАРТ						
1 неделя	№ 1	1. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс (2—3 раза). 2. Прыжки из обруча в обруч, 2—3раза. 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловляего после отскока от пола посредине между шеренгами.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча,	*с малым мячом.*	«Пожарные на учении».	«Мяч водящему».

			развивая ловкость и глазомер.			
	№2	1. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс, 2—3раза. 2. Прыжки на двух ногах через набивныемячи (5—6 штук), положенные в ряд, 3раза. 3. Переброска мяча друг другу и ловля его с хлопком в ладоши после отскока о пол (10-12 раз).	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	*с малым мячом.*	«Пожарные на учении».	«Мяч водящему».
	№3 н/в	*Игровые упражнения.* «Пас точно на клюшку». «Проведи —не задень».	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость иглазомер.		«Горелки».	«Летает —не летает».
2неделя	№ 4	Прыжки в высоту с разбега, 5-6 раз с призем-лением на мат. 2. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой, способом от плеча, 5—6 раз. 3. Ползание на четвереньках междупредметами.	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направ-ления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.		«Медведи и пчелы».	
	№ 5	1. Прыжки в высоту с разбега, 5-6раз. 2. Метание мешочков в вертикальную цель, 4-6 раз. 3. Ползание на четвереньках попрямой, дистанция 5 м. Выполняется шерengами — «Кто быстрее доползет до кегли».	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направ-ления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании		«Медведи и пчелы».	

			между предметами.			
	№6 Н/В	*Игровые упражнения.* «Ловкие ребята». «Кто быстрее» (эстафета с прыжками).	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упраж-нения с мячом и прыжками.		«Карусель».	
3 неделя	№ 7	1 Лазанье по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи»), 2-3 раза. 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше. 3. Прыжки вправо и влево через шнур, продвигаясь вперед. Повторить 2-3раза.	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках	*с кубико м.*	«Стоп».	
	№ 8	1. Ползание по гимнастической скамейкена четвереньках, 2-3раза. 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на середине медленноповернуться крутом и пройтидальше. 3. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах,на правой и левой ноге, 2-3раза	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках	*с кубико м.*	«Стоп».	
	№9 Н/В	Игровые упражнения. «Канатоходец». «Удочка» — игровое упражнение с прыжками.	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.		Эстафета с мячом «Быстро передай».	«Угадай по голосу».
4 неделя	№ 10	1 Лазанье под шнур боком, не касаясь его,4-6 раз. 2 Метание мешочков в горизонтальнуюцель. 3 Равновесие —ходьба на носках между набивными мячами,руки за головой	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	*с обруче м.*	«Не оставайся на полу».	
	№ 11	1. Метание мешочков в горизонтальную цельс расстояния 3 м, способом от плеча, 6—8раз. 2. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами, 2раза.	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную	*с обруче м.*	«Не оставайся на полу».	

		3. Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи попеременно правой и левой ногой, руки произвольно, 2 раза.	цель; в лазанье и равновесии.			
	№ 12 Н/В	Игровые упражнения. «Прокати —сбей». «Пробеги —не задень».	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с про-катыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.		«Удочка».	По желанию детей
АПРЕЛЬ						
1 неделя	№ 13	1. Равновесие—ходьба погимнастической скамейке, руки встороны. 2. Прыжки через бруски, 2-3 раза. 3. Броски мяча двумя руками из-за головы, стоя вшеренгах.	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	*с гимнастической палкой*.	«Медведь и пчелы».	«Угадай по голосу»
	№ 14	1. Ходьба по гимнастической скамейкес передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной (2—3 раз). 2. Прыжки на двух ногах на расстояние, затем перепрыгивание через предмет, далее прыжкина двух ногах и снова перепрыгиваниечерез предмет. 3. Броски малого мяча вверх одной рукой иловля его двумя руками (8-10раз).	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	*с гимнастической палкой*.	«Медведь и пчелы».	«Угадай по голосу»
	№ 15 Н/В	*Игровые упражнения.* «Ловишки-перебежки». «Передача мяча в колонне».	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки — перебежки», эстафету с большим мячом.		«Передача мяча в колонне».	

2 неделя	№ 16	Прыжки через короткую скакалку наместе, вращая еевперед. Прокатывание обручей друг другу, стояв шеренгах. 3. Пролезание в обруч прямо ибоком.	Повторить ходьбу ибег между предметами;разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатыванииобручей.	*с коротк ой скакал кой.*	«Стой».	«Летает —не летает».
	№ 17	Прыжки на месте через короткуюскакалку, продвигаясь вперед на расстояние; 3раза. 2. Прокатывание обручей друг другу срасстояния. 3. Пролезание вобруч.	Повторить ходьбу ибег между предметами;разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнятьв прокатыванииобручей.	*с коротк ой скакал кой.*	«Стой».	«Летает —не летает».
	№ 18 Н/В	*Игровые упражнения.* «Пройди —не задень». «Догони обруч». «Перебрось и поймай».	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.		Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка».	«Кто ушел?».
3неделя	№ 19	1. Метание мешочков в вертикальную цельс расстояния 2,5 м одной рукой, способом от плеча (5-6 раз). Ползание по прямой, затем переползание через скамейку (2-3раза). Ходьба по гимнастической скамейке,перешагивая через предметы (кубики, набивныемячи).	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с останов-кой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании исохранении устойчивогоравновесия.	*с малым мячом.*	«Удочка».	По выбору детей
	№ 20	1. Метание мешочков в вертикальную цельс расстояния (правой и левойрукой). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носкудругой, руки встороны. 3. Ползание по гимнастической скамейкена ладонях и ступнях(«по-медвежьи»).	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с останов-кой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании исохранении устойчивогоравновесия.	*с малым мячом.*	«Удочка».	По выбору детей
	№ 21 Н/В	Игровые упражнения. «Ктобыстрее». «Мяч вкругу».	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.		«Карусель».	«Угадай по голосу»
4	№ 22	1. Лазанье на гимнастическую стенку	Упражнять в ходьбе и беге	Без	«Горелки».	«Угадай, чей

		произвольным способом и спуск вниз, не пропуская реек. 2. Прыжки через короткую скакалку на местеи продвигаясьвперед. 3. Равновесие — ходьба по канатубоком приставным шагом, руки напояс	между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	предме тов		голосок?».
	№ 23	1. Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом, ходьба по гимнастической рейке приставным шагом,спуск вниз, не пропуская реек, 2раза. 2. Прыжки — перепрыгивание через шнурвправо и влево, продвигаясь вперед , 2-3раза. 3. Ходьба на носках между набивнымимячами, руки на пояс, 2—3раза.	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	Без предме тов	«Горелки».	«Угадай, чей голосок?».
	№ 24 Н/В	Игровые упражнения. «Сбей кеглю». «Пробеги — не задень».	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом,в прыжках иравновесии.		«С кочки на кочку».	Ходьба между обручами,
МАЙ						
1неделя	№ 25	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, разложенные на расстоянии двух шагов ребенка, руки напояс. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясьвперед (расстояние 4 м) до флажка (2—3раза). 3. Броски мяча (диаметр 8-10 см) о стенус расстояния 2 м одной рукой, ловля мяча двумя руками.	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	Без предме тов	«Мышеловка» .	«Что изменилось?».
	№ 26	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине скамейки присесть, встать и пройти дальше (2-3 раза). 2. Прыжки попеременно на правой и левойноге, продвигаясь вперед, дистанция 5 м (2-3раза).	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с	Без предме тов	«Мышеловка» .	«Что изменилось?».

			мячом.			
	№ 27 Н/В	*Игровые упражнения.* «Проведи мяч». «Пас друг другу». «Отбей волан»	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).		«Гуси-лебеди».	«У кого мяч»
2 неделя	№ 28	1. Прыжки в длину с разбега (5-6раз). 2. Перебрасывание мяча (диаметр 20 см)друг другу двумя руками от груди (8-10раз). 3. Ползание по прямой на ладонях и ступнях «по-медвежьи», 2раза.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	*с флажками*	«Не оставайся на полу».	«Найди и промолчи».
	№ 29	1. Прыжки в длину с разбега (5-6раз). 2. Забрасывание мяча в корзину (кольцо)с расстояния; 5-6раз. 3. Лазанье под дугу (обруч), 5-6раз.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	*с флажками*	«Не оставайся на полу».	«Найди и промолчи».
	№ 30 Н/В	*Игровые упражнения.* «Прокати —не урони». «Кто быстрее». «Забрось в кольцо».	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.		«Совушка».	«У кого мяч?».
3 неделя	№ 31	Броски мяча о пол одной рукой и ловляего двумя руками (10-15раз). Лазанье — пролезание в обруч правым илевым боком в группировке (5-6раз). Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройтидальше.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	*с мячом.*	«Пожарные на учении».	«У кого мяч?».
	№ 32	1. Броски мяча о пол и ловля его двумя руками; броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и	*с мячом.*	«Пожарные на учении».	«У кого мяч?».

		Лазанье в обруч прямо и боком, выполняетсяв парах; один ребенок держит обруч, другой выполняет задание, затем ребята меняются местами. Ходьба по гимнастической скамейкес мешочком наголове.	врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.			
	№ 33 Н/В	*Игровые упражнения.* «Кто быстрее». «Ловкие ребята».	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.		«Мышеловка» .	По выбору детей
4 неделя	№ 34	1. Ползание по гимнастической скамейкена животе, подтягиваясь двумя руками, хватом рук с боков (2—3 раза). Равновесие — ходьба с перешагиваниемчерез набивные мячи, разложенные на расстоянии трех шагов ребенка, руки на пояс (2—3раза). Прыжки на двух ногах между кеглями (2—3 раза).	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	*с обруче м.*	«Караси и щука».	По выбору детей
	№ 35	1. Ползание по гимнастической скамейкена животе, подтягиваясь двумя руками (2раза). 2. Ходьба с перешагиванием черезбруски 3. Прыжки на правой и левой ногепопеременно, повторить 2раза.	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	*с обруче м.*	«Караси и щука».	
	№ 36 Н/В	*Игровые упражнения.* «Мяч водящему». «Передача мяча в колонне»	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом.		«Не оставайся на земле».	По выбору детей

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«Здоровый образ жизни»

Месяц	**№ недели**	**Тема**	**Цель**

сентябрь	1.	«Поход за город. Правила поведения на природе»	Закрепить правила поведения на природе, укреплять физические качества.
	2.	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Закрепить знания детей о естественных факторах природы и правилах закаливания организма.
	3.	«Лечебные деревья»	Закреплять знания детей с лечебными свойствами некоторых деревьев.
	4.	«Какие бывают грибы»	Вспомнить с детьми классификацию грибов и влияние их на здоровьечеловека.
октябрь	1.	«Части тела и их функциональное значение»	Совершенствовать знания детей о частях тела и его функциональном значении.
	2.	«Порезы, ссадины, царапины»	Учить оказывать медицинскую помощь при порезах и ссадинах.
	3.	«Мышцы, кости и суставы»	Познакомить детей со скелетом и его назначении в теле человека.
	4.	«Растяжения и переломы»	Формирование практических навыков при растяжениях и переломах.

ноябрь	1.	«Органы чувств»	Закрепить знания детей детям о значении органов чувств для жизни и здоровья человека.
	2.	«Чтобы глаза хорошо видели»	Закрепить полученные знания об органах зрения путем составления рекомендаций по охране зрения.
	3.	«Здоровый зуб – здоровью люб»	Дать детям представление о языке, его функциональном назначении, учить делать выводы о необходимости языка для определения вкуса и пережевывания пищи.
	4.	«Наши легкие»	Продолжать знакомство с дыхательной системойсвоего организма, закрепить приемы правильногодыхания.
декабрь	1.	«И о коже надо заботиться»	Дать понятие детям о коже и ее роли в нашем организме, научить правильному уходу за кожей.
	2.	«Одежда в зимний период»	Продолжить знакомство со свойствами одежды в разные сезоны. Формировать у детей навыки безопасного поведения при ОРЗ и ОРВИ.
	3.	«Грипп. Как уберечь себя от гриппа»	Закрепить технику безопасного поведения, когда в доме находится елка.
	4.	«Как уберечь себя от неприятностей в новогодние дни»	

январь	1. 2. 3. 4.	«Рождественские каникулы: спортивные праздники и развлечения» «Зимние виды спорта и техника безопасности при занятиях этим видом спорта». «Как вести себя во время болезни» «Если хочешь быть здоров - закаляйся»	Создать условия для отдыха, вызвать желание заниматься спортом Познакомить детей с различными видами зимнего спорта, вызвать интерес к занятиям спортом. Познакомить детей с правилами безопасности во время гололеда. Закрепить знания детей о роли закаливания в укреплении здоровьячеловека
февраль	1. 2. 3. 4.	«Зачем человеку еда» «Если случилась беда» «Первая помощь при обморожении» «Что нужно знать о лекарствах»	Совершенствовать знания детей о роли питания в жизни и здоровье человека. Формировать технику безопасного поведения, умение оказывать первую медицинскую помощь при несчастных случаях. Учить оказывать первую медицинскую помощь при обморожении. Совершенствуем знания детей о вреде и пользе лекарств для здоровья человека.

март	1. 2. 3. 4.	«Полезные продукты» «Приготовление витаминного салата» «Зачем человеку сердце» « Кровеносная система»	Воспитание потребности в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктах. Научить детей приготавливать витаминный салат. Совершенствовать навыки культурного поведения застолом. Закрепить представление детей о значении сердца в организме человека и об условиях сохранения здоровогосердца. Совершенствовать знания детей о кровеносной системе нашего организма, показать как останавливаткровотечение.
апрель	1. 2. 3. 4.	«Путешествиепищи» «Да здравствует мыло душистоеи полотенцепушистое» «Движение – это жизнь. Спортивные игры» «Шалости с огнем»	Развить у детей о работе главного органа пищеварения (желудок, пищевод, кишечник). Закрепить знания детей о культурно гигиенических навыках, способствующих здоровому образужизни. Формировать представление об активном отдыхе. Закрепить знания детей о стихии огня и правилами безопасности при пожаре; дать представление об опасностях для здоровья человека.

май	1.	«Укусы насекомых»	Учить детей заботиться о своем организме при укусе насекомых.
	2.	«О лечении травами. Экскурсия на луг»	Продолжать знакомство с лечебными травами родного края, учить бережному отношению к окружающей природе.
	3.	«Правила поведения на воде»	Формировать у детей навыки безопасного поведения на воде.
	4.	«Диагностическое занятие по ЗОЖ»	Выявление объема знаний и практических умений при охране своего здоровья

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«Изобразительная деятельность - рисование»

МЛАДШАЯ ГРУППА

Вид деятельности	Содержание непосредственно – образовательной деятельности			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Сентябрь				
Рисование	**Знакомство с карандашом и бумагой**	**Идет дождь**	**Привяжем к шарикам цветные ниточки**	**Красивый полосатый коврик**
	У ч и т ь : – правильно держатькарандаш; – рисовать карандашом; – видеть сходствоштрихов спредметами. Р а з в и в а т ь желание рисовать	У ч и т ь : – передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; – видеть в рисунке образявления. З а к р е п л я т ь умениерисовать короткие штрихи и линии	У ч и т ь : правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз безотрывно; видеть в линиях образ предмета. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие	У ч и т ь : – набирать краску накисть, снимать лишнююкаплю; – промывать кисть в воде. П р о д о л ж и т ь знакомство с цветами
	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.
Октябрь				

Рисование	**Разноцветный ковер из листьев**	**Цветные клубочки**	**Разноцветные мыльные пузыри**	**Рисование по замыслу**
	У ч и т ь : правильно держать кисть; изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Ф о р м и р о в а т ь образные представления	У ч и т ь : рисовать слитные линииkруговыми движениями, не отрывая фломастер (карандаш) отбумаги; использовать карандаши разных цветов; обращать внимание на красоту разноцветных изображений	З а к р е п л я т ь : умение рисовать предметы круглой формы разной величины; знания цветов. Р а з в и в а т ь образные пред- ставления, воображение	У ч и т ь самостоятельно задумывать содержание рисунка. В о с п и т ы в а т ь желание рассматривать рисунки и радоваться им
	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.
Ноябрь				
Рисование	**Красивые воздушные шары**	**Разноцветные обручи**	**Чашка для молока, чтобы покормить кошку**	**Нарисуй, что хочешь, красивое**
	У ч и т ь : рисовать предметы круглой формы разной величины; правильно держать карандаш.	У ч и т ь рисовать предметы круглой формы слитным и непрерывным движением кисти. З а к р е п л я т ь : – знания цветов;	З а к р е п л я т ь умение рисовать предметы круглой формы. В о с п и т ы в а т ь заботливое отношение к животным, интерес к ним	Р а з в и в а т ь : умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел; творчество

	Р а з в и в а т ь интерес к рисованию	– умение промывать кисть. Р а з в и в а т ь восприятие цвета		и самостоятельность
	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.
	Декабрь			
Рисование	**Снежные комочки, большие и маленькие**	**Деревья на нашем участке**	**Знакомство с дымковской игрушкой. Узор**	**Елочка**
	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить: правильным приемам закрашивания (не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо); повторять изображение, заполняя свободное пространство листа	У ч и т ь: создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных инаклонных линий; располагать изображение по всемулисту бумаги; рисовать крупно, во весь лист	П о з н а к о м и т ь с народными дымков-скими игруш-ками. О б р а т и т ь внимание на узоры. У ч и т ь выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета	У ч и т ь : передавать образ елочки; пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку)
	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.
	Январь			
Рисование	**Новогодняя елка с огоньками и шариками**	**Украсим рукавичку- домик**	**Украсим дымковскую уточку**	**Снежинка**
	У ч и т ь : – передавать образнарядной елочки; – украшатьее. П о з н а к о м и т ь с розовым и голубым цветами	У ч и т ь : – рисовать по мотивам сказки«Рукавичка»; – создавать сказочныйобраз. Р а з в и в а т ь воображение, творчество	У ч и т ь выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. В ы з ы в а т ь радость от результата деятельности	Учить создавать образ снежинки из трех пересекающихся линий, добавляя свои детали.
	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.
	Февраль			
Рисование	**Мы слепили на прогулке снеговиков**	**Светит солнышко**	**Самолеты летят**	**Деревья в снегу**
	В ы з в а т ь желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение передавать в	У ч и т ь : передавать в рисунке образ солнышка; сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями.	З а к р е п л я т ь : умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить линии в разных	У ч и т ь : – передавать в рисунке картины зимы; Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе

	рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.	направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие	несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.
	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.
Март				
Рисование	**Красивые флажки на ниточке**	**Нарисуйте, кто хочет, красивое**	**Книжки-малышки**	**Нарисуй что-то прямоугольное**
	П о з н а к о м и т ь с прямоугольной формой. У ч и т ь рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	У ч и т ь видеть и выделять кра -сивые предметы, явления. З а к р е п л я т ь умение рисовать разными мате- риалами, выбирая их по своему желанию	У ч и т ь формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. Р а з в и в а т ь воображение	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение
	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.
Апрель				
Рисование	**Разноцветные платочки сушатся**	**Скворечник**	**Красивый коврик**	**Красивая тележка**
	Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы, неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу	У ч и т ь : – рисовать предметы, состоящие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. З а к р е п л я т ь приемы закрашивания	Упражнять в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.).Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению.
	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.
Май				
Рисование	**Картинка о празднике**	**Одуванчик в траве**	**Рисование красками по замыслу**	**Платочек**
	Р а з в и в а т ь : умение на основе полученных впечатлений определять	В ы з в а т ь желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму	Р а з в и в а т ь самостоятельность в выборе темы. У ч и т ь вносить элементы	У ч и т ь рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий,

	содержание своего рисунка; Воспитывать желание рассказывать о своих рисунках. У п р а ж н я т ь в рисовании красками	цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, творческое воображение	творчества, отбирать нужные краски, пользоваться вработе полученными умениями навыками.	добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка.
	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.	Комарова Т.С.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Вид деятельности	Содержание непосредственно – образовательной деятельности			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Сентябрь				
Рисование	**Нарисуй картинку про лето**	**Красивые цветы**	**Яблоко – спелое, красное, сладкое**	**Цветные шары (круглой и овальной формы)**
	Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, промывать ее, осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшее. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить сравнивать эти формы, выделять их отличия; передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умениизакрашивать, легко касаясь карандашомбумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
	Комарова Т.С.…Средн. гр… с. 11.	Комарова Т.С…Средн. гр…с. 12	Лыкова И.А….Средн. гр… с. 42	Комарова Т.С…Средн.гр….с.13
Октябрь				
Рисование	**«Кисть рябинки, гроздь калинки…»**	**Золотая осень**	**Клетчатый платочек**	**Сказочное дерево**

	Учить рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками, а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти с удлинением мазка. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков	Учить детей рисовать узор из вертикальных и горизонтальных линий на бумаге квадратной формы, находить середину (центр) сторон квадрата; закреплять умение проводить линию быстро, одним движением, не отрывая кисть от бумаги, самостоятельно подбирать контрастные цвета; повторить названия цветов: зеленый, синий, желтый, коричневый; вырабатывать привычку хорошо промывать кисть и просушивать ее салфеткой, лишнюю краску снимать с кончика кисти;развивать глазомер, вкус, мелкую моторику кисти, чувство цвета, ритма, творческое воображение; воспитывать самостоятельность, аккуратность, чувство гармонии цвета.	Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в передаче правильного строения дерева, в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь.
	Лыкова И.А…Средн. гр….с.46	Комарова Т.С…Средн.гр….с.13	Фролова И.В….с. 2	Комарова Т.С…Средн.гр…….с.13
Ноябрь				
Рисование	**Украшение фартучка**	**Мышонок**	**Украсим полосочку флажками**	**Рыбки плавают в аквариуме**
	Учить детей составлять узор из линий и мазков на силуэтной форме фартучка; закреплять умение быстро проводить линии всей шириной ворса кисти, хорошо промывать кисть; продолжать учить рисовать приемом «примакивание» («вертикальный мазок», слева направо одинаковом расстоянии друг от друга, верхний и нижний, между линиями); развивать воображение, эстетический вкус, чувство ритма, мелкую моторику; воспитывать интерес к декоративному творчеству.	Учить передавать образ сказочного мышонка, придерживаться пропорций, рисовать в определенной последовательности, закреплять навыки рисования округлых и овальных форм (голова – круглая с заостренной мордочкой, ушки – круглые, лапки в виде мазков); учить получать серый цвет краски смешением черной и белой; развивать композиционные умения в расположении изображения на листе бумаги; вызывать желание рисовать традиционными и нетрадиционными методами («тычком» - ватной палочкой); развивать восприятие цветов,	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их голову, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность,творчество. Учить отмечать выразительные изображения.

		внимательность, логическое мышление, настойчивость, доброжелательность; воспитывать умение опрятно пользоваться изобразительными средствами.		
	Комарова Т.С….Средн.гр….с.14	Фролова И.В….с.8	Комарова Т.С…Средн.гр…..с.20	Комарова Т.С…Средн. гр….с.16
	Декабрь			
Рисование	**Дом, в котором я живу**	**Снеговики в шапочках и шарфиках**	**Перчатки и котятки**	**Наша нарядная елка**
	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	Учить рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интереск экспериментированию.	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движение рук и глаз. Дать наглядное представлениео симметрии парныхпредметов (одинаковый узор наобеих перчатках в каждой паре).	Учить передавать в рисунке образ новогодней елки; пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков
	Комарова Т.С…Средн. гр….с.25	Лыкова И.А…Средн. гр….с.78	Лыкова И.А….Средн. гр…с.64	Комарова Т.С…Средн. гр….с.18
	Январь			
Рисование	**Маленькой елочке холодно зимой**	**Снегурочка**	**Нарисуй какую хочешь игрушку**	**Веселые матрешки (хоровод)**
	Учить детей передавать врисунке несложный сюжет, выделяя главное; рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок. Дать эмоциональную оценку	Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	Закреплять умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Р а з в и в а т ь творческие способ-	Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы – семеновская, полхов-майдановская). Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая

			ности, воображение, умение рассказывать о созданномизображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке) развивать глазомер, чувство формы, цвета, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре,эстетический вкус.
	Комарова Т.С…Средн. гр….с.18	Комарова Т.С…Средн. гр….с.17	Комарова Т.С…Средн.гр….с.17	Лыкова И.А…Средн. гр….с.106
	Февраль			
Рисование	**Красивая птичка**	**«Как розовые яблоки, на ветках снегири»**	**Автобус**	**Храбрый петушок**
	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представление о красоте, образные представления.	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевымикрасками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертаниясилуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать врисунке эстетические эмоции и полученные представления.	Учить детей изображать транспорт, передавать в рисунке прямоугольную форму автобуса, закругляя верхние углыкорпуса; рисовать предметкрупно, соответственно размеру листа бумаги; придерживаться правил рисования красками (закрашивать в одном направлении всей кистью, отрывая ее от бумаги, каждый раз доводя до контура); самостоятельно выбирать цвет для рисования автобуса; поощрять детей к обогащению содержания изображения, добавлению дополнительной детали; развивать воображение; воспитывать самостоятельность, стремление доводить запланированную работу до конца, наблюдательность.	Учить детей рисоватьпетушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы ицвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.
	Комарова Т.С…Средн.гр….с.21	Лыкова И.А…Средн. гр….с.90	Фролова И.В….с.15	Лыкова И.А…Средн. гр….с.34
	Март			
Рисование	**Расцвели красивые цветы**	**Филимоновские игрушки свистульки.**	**Волшебные лошадки**	**Украсим кукле платьице**
	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать	Учить видеть красоту, своеобразие в изделиях дымковских мастеров, развивать художественный вкус; учить детей согласовывать движения с речью; расширять и обогащать	Учить детей составлять узор из знакомых элементов дымковской росписи (точки, круги, прямые и волнистые линии). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.

	цвет краски), чувство ритма, представление о красоте. Вызвать чувство радости от приближающегося праздника 8 марта.	представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтоб обжигать изделие, особые краски для росписи)	знания; упражнять в рисовании знакомых элементов (прямая линия, точки – горошины), познакомить с новыми элементами (волнистая линия, круги); развивать внимание, память, образное мышление, мелкую моторику пальцев; воспитывать любовь к русскому прикладному искусству, желание учить рисовать дымковские узоры.	
	Комарова Т.С…Средн. гр….с.22	Лыкова И.А….Средн. гр…с.112	Гаврилова В.В., Артемьева Л.А….с.20	Комарова Т.С…Средн.гр….с.22
Апрель				
Рисование	**Сказочный домик**	**Веселые солнышки (роспись писанки)**	**Развесистое дерево**	**Красивая салфетка**
	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце(славянскими писанками), с одним из основных мотивов – солярные знаки– солнышки (круг, сочетание кругов, круг с прямыми и волнистыми линиями). Показать варианты хаотичной композиции при украшении писанки. Воспитывать интерес к народному искусству.	Учить использоватьразный нажим на карандашдля изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями, композиционно правильно размещать его налисте. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать воображение, образное восприятие, творчество.	Учить рисовать узор на салфетке круглой формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному творчеству.
	Комарова Т.С…Средн.гр….с.23	Лыкова И.А.Чудесныеписанки. Альбом из серии «Наш вернисаж»	Комарова Т.С…Средн. гр….с.18	Лыкова И.А….Средн.гр…с.110
Май				
Рисование	**Мое любимое солнышко**	**Нарисуй картинку про весну**	**Над желтыми одуванчиками летают стрекозы**	**Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы**
	Развивать образные представления, воображение.закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображения солнышка.	Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Р а з в и в а т ь умение удачно рас-полагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать	Воспитывать бережное отношение к растениям и насекомым; закреплять знания о строении значении одуванчика и насекомых; закреплять умение размещать предметы на всем	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям

		ее, набирать краску на кисть по мере надобности)	листе, объединять 3-4 предмета по смыслу; главные объекты выделять размером, цветом, прорисовыванием деталей.	изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, красками, цветными восковыми мелками)
	Комарова Т.С…Средн. гр….с.24	Комарова Т.С…Средн. гр….с.26	Воробьева И.А….с.14	Комарова Т.С…Средн.гр….с.27

СТАРШАЯГРУППА

Вид деятельности	Содержание непосредственно – образовательной деятельности			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Сентябрь				
Рисование	**1.Нарисуй картинку про лето** **2.Знакомство с акварелью**	**1.Космея** **2. Яблоня с золотымияблоками в волшебном саду**	**1. Гроздьвинограда** **2. Что ты больше всеголюбишь рисовать**	**1. Укрась платочекромашками** **2. Осеннийлес**
	1. Учить отражать врисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей; закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. 2. Познакомить сакварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре;можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. учить способам	1. Развиватьэстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с ак-варельными красками, упражнять в способах работы с ними. 2. Учить создаватьсказочный образ, рисоватьразвесистые деревья, передаваяразветвленность кроны фруктовыхдеревьев; - изображатьмного «золотых» яблок; располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не	1. Учить передавать формугрозди винограда врисунке; формироватьумение самостоятельно выбирать цвет ягод винограда (светло – зеленый или фиолетовый); закрепить способы рисования округлых форм. 2. Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимыеспособы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей	1. Учить составлять узорна квадрате, заполняя углыи середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками; развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. 2. Учить отражать в рисунке осенние впечатления; отражатьв рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразныедеревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение

	работы акварелью.	рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учитькрасиво располагать изображение налисте.		радоваться красивым рисункам
	Комарова Т.С…Старш. гр….с.7	Комарова Т.С…Старш. гр….с.8	1.ШвайкоГ.С….Старш.гр…с.18 2. Комарова Т.С…Старш.гр….с.9	1.Комарова Т.С…Старш.гр….с.8 2. Комарова Т.С…Старш.гр….с.9
	Октябрь			
Рисование	**1.Идетдождь** **2. Осенниелистья**	**1. Веселыеигрушки** **2. Дымковская слобода(деревня)**	**1. Девочка в нарядномплатье** **2. Автобус, украшенный флажками, едет по улицегорода**	**1. Грузоваямашина** **2. Рисование позамыслу**
	1. Учить образно отражать в рисунках впечатленияот окружающей жизни;пользоваться приобретенными приемами для передачи явления врисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка; упражнятьв рисовании простым графитным или цветнымикарандашами. 2. Учить детей рисовать снатуры, передавая форму иокраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительнуютехнику (смешивать акварельные краски для получения сложныхоттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения– наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.	1. Развиватьэстетическое восприятие,образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида игрушек.воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. 2. Развиватьэстетическое восприятие,образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	1. Учить детей рисоватьфигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чемв предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать оценивать умение свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. 2. Учить изображатьотдельные виды транспорта: передавать форму основных частей,деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение на листе, рисоватькрупно; закрашивать рисунки,используя разный нажим на карандаш для получения оттенковцвета; закреплять умение рисовать карандашами; развивать умение оценивать рисунки.	1. Учить изображать предметы, состоящиеизнесколькихчастейпрямо угольнойикруглойформы;передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов 2. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замыселдо конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
	1.Комарова Т.С…Старш. гр….с.9	Комарова Т.С…Старш.гр….с.10	1.Комарова Т.С…Старш. гр….с.11	1. Комарова Т.С…Старш.гр….с.13

	2. Лыкова И.А…Старш. гр…с.50		2.Комарова Т.С…Старш. гр….с.12	2. Комарова Т.С…Старш. гр...с.14
	Ноябрь			
Рисование	**1.Знакомство сгородецкой росписью.** **2. Сказочныедомики**	**1. «Городецкий цветок»(закладка длякниги)** **2. Птицы синие икрасные**	**1.Городецкаяроспись деревяннойдоски** **2. Рисование позамыслу**	**1.Усатый-полосатый** **2. Большие и маленькиеели**
	1.Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные и белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. 2. Учить создавать образ сказочного домика; передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умениерисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своемужеланию; формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.	1. Продолжатьобогащать представления детей онародном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей наяркость, нарядность росписи;составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания.Учить располагать узор наполосе, составлять оттенки цветов пр рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. 2. Учить передавать врисунке поэтический образ,подбирать соответствующую цветовую гамму; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью, красками; развивать образное, эстетическое восприятие; образные представления.	1.Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учитьвыделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. 2.Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цветбумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свойвыбор.	1.Учить передавать врисунке образ котенка;видеть разнообразие изображений, выразительность образа; закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. 2. Учить располагатьизображение на широкой полосе;передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение; развивать эстетические чувства, образные представления.
	1.Комарова Т.С…Старш.гр.с.11 2. Комарова Т.С…Старш.гр.с.12	1.Комарова Т.С…Старш.гр….с.13 2. Комарова Т.С…Старш.гр….с.15	Комарова Т.С….Старш. гр…с.15	1.Комарова Т.С…Старш. гр…с.16 2.Комарова Т.С…Старш. гр.с.14
	Декабрь			
Рисование	**1. «Белая береза под моим окном…»** **2. Ткань на юбкудымковской кукле**	**1. Фартук для дымковскойкуклы** **2. Роспись дымковскойкуклы**	**1.Снежинка** **2.Зима**	**1. Машины нашегогорода** **2. Еловыеветочки**
	1. Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники	1. Учить самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его возле оборки в соответствии с формой фартука – округлой или	1.Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение	1.Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их

	для передачихарактерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного стволас тонкими гибкимиветками (рисование); совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие – концом); развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона) 2. Формировать умение различать несколько видов дымковских кукол: водоносок, нянек, барынь, замечать различия в одежде, в характерных деталях; познакомить с тремя композициями узоров на юбках кукол: полосатым, клетчатым и узором из колец; учить видеть выразительность образов: важность барынь, веселость, статность водоносок и др.	прямой, чередовать в узоре три – четыре элемента разной величины и формы, выполнять узор в определенной последовательности – сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие. 2. Учить детей раскрашивать полностью фигуру дымковской куклы, кофту и кокошник делать одноцветным, юбкой – узорчатой; формировать умение выбирать один из вариантов узора для юбки (из полос, клеток, колец или кругов в чередовании с другими мелкими элементами); передавать особенность узора на расширяющейся книзу юбке (увеличение крупных элементов или увеличение расстояния между полосами), соблюдать подбор цветов, характерных для росписи дымковской куклы (цвет кофточки и головного убора повторяется в каких – либо элементах узора на юбке).	рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение.вызвать радость от создания тонкого, изящного рисунка. 2. Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь); закреплять умение рисовать разные дома и деревья; развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенностимашин, их детали. Упражнятьв рисовании изакрашивании рисунковкарандашами. 2. Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски и размещение в пространстве; показать способы обследования натуры; пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы; развивать координацию в системе «глаз – рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).
	1. ЛыковаИ.А….Старш.гр.…с.92 2. ШвайкоГ.С…Старш.гр.….с.59	1. Швайко Г.С….Старшаягр.…с.62 2. Швайко Г.С….Старшаягр.…с.64	1.Комарова Т.С…Старш. гр….с.15 2.Комарова Т.С…Старш. гр.с.14	1.Комарова Т.С…Старш. гр….с.17 2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 100
Январь				
Рисование	**1. Наша нарядная елка** **2. Дети гуляют зимой научастке.**	**1. Красивое развесистоедерево зимой** **2. Веселыйклоун**	**1. «По мотивамгородецкой росписи»** **2.Нарисуй своихлюбимых животных**	**1. «По мотивамхохломской росписи»** **2. Золотаяхохлома**
	1.Учить передавать врисунке впечатления от новогоднего праздника, создаваяобраз нарядной елки: смешиватькраски на палитре для получения разных оттенков цвета;развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные	1. Продолжать учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; использовать линии разной интенсивности как средство выразительности; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более	1. Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое	1. Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавныхлиний концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягодыи листья на полосе. Развивать

	представления. 2.Учить передавать в рисунке несложный сюжет.Закреплять умение рисовать фигуручеловека, передавать форму,пропорции, расположение частей, простые движения рук, ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)	светлых и более темных частей изображения; развивать эстетическое восприятие. 2. Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений; вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным; подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа	восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь сбелилами. 2. Продолжать развиватьдетское изобразительноетворчество, представление о выразительных возможностях выбранного материала; учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей; закреплять технические навыки и умения в рисовании.	чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. 2.Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он компонуется на волнистомстебле, вокруг завитка), называтьего элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды,цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фонт и красные, оранжевые ягоды; зеленая,желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувствоцвета, композиции. Упражнятьв разнообразных приемахработы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиямии созданными узорами.
	1. Комарова Т.С…Старш.гр.с.16 2. Комарова Т.С..Старш.гр...с.17	1. КомароваТ.С…Старш.гр….с.18 2. ЛыковаИ.А….Старш.гр….с.120	Комарова Т.С…Старш. гр….с.18	Комарова Т.С…Старш. гр….с.19
Февраль				
Рисование	**1. Солдат напосту** **2. Домики трехпоросят**	**1. Папинпортрет** **2. Папин портрет(продолжение)**	**1. Милой мамочкипортрет** **2. Милой мамочкипортрет (продолжение)**	**1. Панно «Красивые цветы»(с элементамиаппликации)** **2. «Избушка лубяная иледяная» (по сказке «Лиса изаяц»)**
	1. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; использовать навыки рисования и закрашивания	1. Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди); вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть	1. Учить рисовать женский портрет; инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы,	1.Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы

	изображения; воспитывать интерес и уважение к Российской армии. 2.Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	образ более полно, точно, индивидуально; продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). 2. Продолжать учить рисовать мужской портрет; показать способ украшения портрета дополнительными декоративными средствами (рамка для портрета); развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность.	бабушки, сестры, тети); продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). 2. Продолжать учить рисовать женский портрет; показать способ украшения портрета дополнительными декоративными средствами: изготовление шляпки для мамы, рамки для портрета в весенней тематике; развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность.	красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы. 2. Продолжать развивать образные представления, воображение.формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображать основные объекты произведений. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).
	1. Комарова Т.С….Старш.гр…с.19 2. Комарова Т.С…Старш.гр.…с.20	Лыкова И.А…Старш. гр….с.136	Лыкова И.А….Старш. гр…с.142	Комарова Т.С….Старш. гр…с.21
Март				
Рисование	**1.Нарисуй какой хочешь узор** **2.Дети делают зарядку**	**1. Рисование по замыслу** **2. Как яс мамой (папой) идуиз детского сададомой.**	**1. Знакомство сискусством гжельскойросписи.** **2. Гжельскиеузоры**	**1. Красивые цветы (позамыслу)** **2. Весеннее небо (в технике«по мокрому»: цветоваярастяжка, лессировка)**
	1. Учить детей задумывать и выполнять узор в стиленародной росписи(хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит и элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству,уважение к народныммастерам. 2. Учить детей определятьи	1.Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	1.Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	1. Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.).учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение.закреплять технические навыки рисования

	передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисованияи закрашиванияизображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	2.Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать. Используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	2.Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	разными материалами. 2. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами; учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»; создатьусловия для отражения врисунке весенних впечатлений;развивать творческоевоображение.
	1.Комарова Т.С….Старш.гр…с.23 2. Комарова Т.С….Старш.гр...с.21	1. КомароваТ.С….Старш.гр…с.22 2. КомароваТ.С….Старш.гр…с.23	1.Комарова Т.С….Старш.гр…с.22 2. Комарова Т.С….Старш.грс.25	1.КомароваТ.С….Старш.гр…с.25 2. Лыкова И.А….Старш.гр…с.168
	Апрель			
Рисование	**1.Солнечныйцвет (продолжение темы «Весеннее небо»)** **2.«Фантастическиецветы»**	**1. Писанка** **2.Роспись силуэтовгжельской посуды**	**1. «Тигренок и львята играютв прятки»** **2. Медуза – балерина**	**1. Спасская башня Кремля** **2.Дети танцуют на празднике в детском саду.**
	1. Вызвать интереск экспериментальному (опытному) освоению цвета; расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий); развивать воображение; активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки; воспитывать самостоятельность, инициативность. 2.Рисование фантазийныхцветов по мотивамэкзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.	1. Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце; показать варианты украшения писанок; учить украшать шаблон яйца симметричной композицией, делящей яйцо пополам; познакомить с простейшими мотивами росписи писанок – цветы – солнышки на полюсах (мотив заката и восхода); воспитывать любовь к народномуискусству. 2.Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное	1. Учить создаватьвыразительные образы хищных животных, с передачей отличительных особенностей (грива льва и окрас тигра). Учить рисовать несложный сюжет, с передачей движения, пропорциональных и пространственных отношений. 2. Учитьсоздавать выразительный образ медузы в сравнении с танцующей балериной в «юбочках»; развивать умение смешивать краски для получения разных оттенков цвета (светло-розовый, розовый, темно – розовый); развиватьнавык владения кистью пририсовании полукругов и волнистых линий кончиком кисти; поощрять стремление обогащать	1. Учить передаватьконструкцию башни, форму ипропорции частей; закреплятьспособы соизмерения сторон одной части и разных частей; развивать глазомер, зрительно-двигательную координацию; упражнять в создании первичного карандашного наброска; формировать общественные представления;воспитывать любовь кРодине. 2. Отрабатыватьумение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение

		отношение к гжельским изделиям.	композицию дополнительными изображениями морского мира (растительность, песок, камни, мелкие рыбки); развивать фантазию, самостоятельность.	использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.
	1. Лыкова И.А…Старш. гр..с.154 2.Лыкова И.А…Старш. гр…с.132	1. Лыкова И.А. Чудесныеписанки. Альбом из серии «Нашвернисаж» 2. КомароваТ.С….Старш.гр…с.26	1. Технологич. карта «Африкас кисточкой»ЛыковаИ.А. 2. Лыкова И.А. Море. Техн.карты	Комарова Т.С….Старш. гр…с.25
Май				
Рисование	**1. Салют над городом вчесть праздника Победы** **2. «Нашагруппа»**	**1.Черепашки в знойной пустыне** **2.Концерт веселых попугаев**	**1. Бабочки летают над лугом** **2.Цветут сады**	**1.Радуга -дуга** **2. Цветныестраницы**
	1. Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют; образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали); развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; воспитывать чувство гордости за свою Родину. 2.Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей.	1. Учить рисовать черепаху сразного ракурса: вид сбоку и (или)вид сверху; развивать цветовое восприятие при создании узора на панцыре черепахи; развивать композиционные умения при размещении изображений по всему листу; развивать фантазию,чувство формы и пропорций;воспитывать самостоятельность. 2. Продолжать учить рисовать животных из овальных икруглых форм (тело птицы,голова), передавать различные положения птицы в пространстве (летит – крылья распахнуты, хвост прямой; сидит – крылья собраны, хвост свисает); развивать композиционные умения при размещении изображений по всему листу; развивать фантазию,чувство формы и пропорций;воспитывать самостоятельность.	1. Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иногоявления на основе наблюдений; передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель и белила; развивать цветовое восприятие. 2.Закреплять умение детей изображать картиныприроды, передавая еехарактерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	1. Продолжать учить детей самостоятельно итворчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами; вызвать интерес к изображению радуги; дать элементарные сведения по цветоведению; развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к природе. 2.Учить задумыватьсодержание своего рисунка вопределенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы, разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета; закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; развивать воображение и творчество.
	1. КомароваТ.С….Старш.гр…с.26 2. Лыкова И.А….Старш.гр…с.126	Лыкова И.А. Африка с кисточкой Технологич.карты	Комарова Т.С….Старш. гр…с.28	1.Лыкова И.А…Старш.гр….с.202 2. КомароваТ.С….Старш.гр…с.28

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯГРУППА

Вид деятельности	Содержание непосредственно – образовательной деятельности			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
	Сентябрь			
Рисование	**1. Лето** **2. Декоративное рисованиена квадрате**	**1. Родная улица моя** **2. Поезд, в котором мы ездилина дачу**	**1. Нарисуй своюлюбимую игрушку** **2. Комнатноерастение**	**1. Ветка рябины** **2. Золотая осень**
	1. Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, нижепо листу (ближе, дальше); закреплять приемы работы цветными карандашами, умение аккуратно закрашивать в пределах заданного контура; учить рассказывать о том, что нарисовали. 2. Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию наквадрате, используя цветы, листья, дуги; упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.); учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета; развивать эстетические чувства, воображение; воспитывать инициативу, самостоятельность, активность	1. Совершенствовать навык изображения высотных домов, различных видовтранспорта; упражнять в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых форм; развивать навык рисования пастельными и восковыми мелками; учить создавать замысел работы. 2. Закреплять умение рисоватьпоезд, передавая форму и пропорции вагонов; продолжатьзакреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение.	1. Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основныхчастей и характерные детали; закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе; учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом; развивать воображение, творчество. 2. Учить передавать врисунке характерныеособенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.	1. Формировать умениепередавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом).Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. 2. Учить детей отражать врисунке впечатления от золотойосени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый)и приемы работы кистью(всем ворсом и концом); учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее; развивать творчество.
	Комарова Т.С….Подг.гр….с.14	1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с.77 2. КомароваТ.С….Подг.гр….с.15	Комарова Т.С….Подг.гр….с.16-17	1.Комарова Т.С….Подг.гр….с.14 2.Комарова Т.С….Подг.гр….с.17
	Октябрь			

Рисование	**1. Осеннее дерево под ветроми дождем** **2. Завиток**	**1.Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи** **2.Продолжение темы «Декоративное рисование по мотивам городецкойросписи»**	**1. Городвечером** **2. Осенний букет ввазе**	**1. Кукла в национальном костюме** **2. Нарисуй, что былосамым интересным в этоммесяце**
	1. Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми кстволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную толщину ветвей иствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание. 2. Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичнымглавным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	1. Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужныхоттенков. 2. Продолжать знакомство с городецкой росписью.Продолжать формировать интерес к народному декоративно – прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	1. Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, вокнах горят разноцветныеогни; закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе; развивать эстетические чувства (цвета, композиции); учить оценивать выразительное решение темы. 2. Учить передавать в рисунке цветовые сочетания,характерные для поздней осени;изменять настроение картины, применяя нужные оттенки; развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью.	1. Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, формуи пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободноевремя. 2. Учить детей отбирать из полученных впечатленийнаиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
	1. ШвайкоГ.С….Подг.гр….с.38 2. КомароваТ.С….Подг.гр….с.18	Комарова Т.С….Подг.гр….с.21	1.Комарова Т.С….Подг.гр….с.18 2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 80	1. КомароваТ.С….Подг.гр….с.15 2. КомароваТ.С….Подг.гр….с.19
Ноябрь				
Рисование	**1.Как мы танцуем на**	**1.Рисование иллюстраций к**	**1.Рисование героев сказки**	**1.Наша любимая подвижная**

	музыкальном занятии **2.Чудесная мозаика**	**сказке Д.Н.Мамина – Сибиряка «Серая шейка»** **2.Декоративное рисование «Букет цветов»**	**«Царевна – лягушка»** **2.Рисование с натуры керамической фигурки животного**	**игра** **2.Сказочный дворец**
	1. Учить детей передаватьв рисунке различия водежде девочек и мальчиков, движения фигур; продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом, красиво закрашивать изображение. 2. Познакомить детейс декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики; учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка; совершенствовать изобразительную технику; воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	1. Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формироватьумение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать врисунке. Учить передавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.).вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. 2. Учить детейсоздавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.) закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	1. Развиватьтворчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. 2. Учить детейрисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.	1. Формировать умениеотбирать из личного опытаинтересное содержание для рисунка, воплощать задуманное.закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформлять его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество. 2. Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания ипридумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.
	1. КомароваТ.С….Подг.гр….с.23 2.Лыковаи.В….Подг.гр….с.26	1. КомароваТ.С….Подг.гр….с.20 2. КомароваТ.С….Подг.гр….с.25	1.КомароваТ.С….Подг.гр….с.24 2. КомароваТ.С….Подг.гр….с.26	1.КомароваТ.С….Подг.гр….с.22 2.КомароваТ.С….Подг.гр….с.27

Декабрь				
Рисование	**1.Зимний пейзаж 2.«Сказка о царе Салтане»**	**1. Цветы гжели(коллективная работа)** **2. Пир на весь мир**	**1. Аленький цветочек (посказке С.Т.Аксакова)** **2. Снежная королева(создание обложки)**	**1.«Белая береза под моим окном…» (рисование с натуры)** **2.Морозные узоры**
	1. Учить передавать врисунке образы знакомыхпесен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. 2. Воспитывать любовь к творчествуА.С.Пушкина, стимулироватьжелание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	1. Углубить и закрепить знание о гжельской росписи в сине-голубой гамме; развивать умениевыделять ее специфику: цветовой строй,ритм и характер элементов; формировать умение передаватьэлементы росписи; воспитывать интерес к народному декоративному искусству; закреплять умение рисовать акварелью; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. 2. Учить детей рисовать посудупо мотивам «гжели», дополнять изображение сказочных ястви составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол); развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к народному искусству.	1. Развивать эстетическое восприятие, чувствоцвета, творчество детей; продолжать учить передавать в рисунке сюжеты, изображать отдельных персонажей сказки; закреплять композиционные умения. 2. Закреплять знания о ролии особенностях обложки длякниги; совершенствоватьстремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму; добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения.	1. Учить выделять особенности изображения деревьевразличной породы; любоватьсязимним пейзажем; закреплятьумение рисоватькрасками. 2. Учить детей рисоватьморозные узоры встилистике кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.); совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции.
	1. КомароваТ.С….Подг.гр….с.24 2. КомароваТ.С….Подг.гр….с.23	1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с.78 2. ЛыковаИ.А….Подгот.гр….с.128	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 83-84	1. Вераксы Н.Е., КомароваТ.С., Васильева М.А. …с.83 2. ЛыковаИ.А….Подг.гр….с.92
Январь				
Рисование	**1. Новогодний праздник в детскомсаду** **2. Букет в холодныхтонах**	**1.Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.** **2.Рыбки играют, рыбки сверкают**	**1. Зимниезабавы** **2. Кот в сапогах (посказке Ш.Перро)**	**1. Ежиха с ежатами вельнике** **2. Белый медведь исеверное сияние**
	1.Учить передавать в рисунке настроение праздника; воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом; формировать умение оценивать свои работы.	1.Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета,	1.Учить передавать движения; развивать умения задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования.	1.Учить передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами; развивать умение рисовать штрихами хвою молодой

	2.Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	ритма; умение передавать колорит хохломы. 2.Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представлениях природе разными изобразительно–выразительными средствами; вызвать интерес кизображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте); продолжать учить работать в технике тычка (ватной палочкой); развиватьграфические навыки и способностик формообразованию; воспитывать эстетическое отношение к природе.	2.Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки; закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода; развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок.	елочки – короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько раз. 2.Учить рисовать восковыми мелками северное сияние; развивать цветовосприятие, чувство композиции; развивать навык владения ножницами при силуэтном вырезании изображения белого медведя; развивать фантазию, самостоятельность.
	1 Комарова Т.С….Подг.гр….с.24 2.. Комарова Т.С….Подг.гр….с.26	1 Комарова Т.С….Подг.гр….с.28 2.Лыкова И.А….Подг.гр.с.134.	1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с.86 2. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с.89	1.Швайко Г.С….Подг.гр…с.136 2.Лыкова И.А…Подг.гр….с.140
	Февраль			
Рисование	**1.Лучший в мире папа** **2.Лучший в мире папа (продолжение)**	**1.Корабли уходят в плавание** **2.Сказочное царство**	**1.«Конек – Горбунок»** **2.Заря алая разливается**	**1.Портрет моей мамы** **2.Портрет моей мамы (продолжение темы)**
	1. Учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуручеловека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу. 2. Продолжать учить передавать в рисунке основные деталикостюма папы; рисовать фигуручеловека, соблюдая пропорции строения тела; воспитыватьэмоциональное отношение кобразу.	1. Развивать навыки рисования акварелью «по сырому», чувство цвета и композиции;учить изображать корабль с поднятыми парусами; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. 2. Учить детей создавать рисункипо мотивам сказок,изображать сказочные дворцы.Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (втеплой – дворец Солнца, в холодной – Луны,Снежной королевы)	1. Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиватьсяболее полного их отражения в рисунке. Развиватьвоображение, творчество 2. Учить детей рисоватьвосход (закат) солнца акварельными красками;совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание; закрепить знание о теплы и холодных цветах и оттенках; упражнять в смешивании красок	1. Учить передавать врисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу. 2. Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорциистроения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.

			на палитре; развивать чувство цвета.	
	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с.88	1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с.89 2. КомароваТ.С….Подг.гр….с.28	1. Комарова Т.С….Подг.гр….с.29 2.Лыкова И.А…Подг.гр….с.176	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с.90
Март				
Рисование	**1.Уголок групповой комнаты 2.Нарисуй, что ты хочешь красивое**	**1.Кем ты хочешь быть? 2.Коняшки гуляют (коллективная композиция)**	**1.Олешки – золотые рожки 2.Декоративная композиция «Боярышни»**	**1. «В синем небе голосок, будто крошечныйзвонок…» 2.Пожарная машина спешитна пожар**
	1. Развиватьнаблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку 2. Продолжать формировать умение детей видеть иоценивать красоту окружающегомира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	1. Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей вхарактерной профессиональной одежде,в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умениерисовать основные частипростым карандашом, аккуратнозакрашивать рисунки. Оценивать свои рисунки в соответствии сзаданием. 2. Продолжать учитьрассматривать дымковские игрушки,выделяя детали узора; упражнять в способе рисования фигуры слитной линией.	1. Закреплять умение рисовать контур игрушки слитнойлинией; учить создавать декоративную композицию. 2. Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки;развивать умение составлять узор наюбке боярышни из знакомых элементов, чувство цвета, ритма в узоре; учить самостоятельно выбирать цвета для узора.	1. Учить рисоватьжаворонка, выстраивая изображениеиз составных частей; воспроизводить в рисунке птицу в движении; развивать навыки рисования цветными карандашами. 2. Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города– изображать пожарную машину возле здания, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов вспектре, учить выделять теплыецвета спектра: красный,оранжевый, желтый, использовать ихдля изображения пламени; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по-мокрому»; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем.
	Комарова Т.С….Подг.гр….с.30	1. Комарова Т.С….Подг.гр….с.31	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С.,	1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С.,

		2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с. 83	Васильева М.А. …с. 86-87	Васильева М.А. …с. 91 2.Швайко Г.С….Подг.гр….с.102
Апрель				
Рисование	**1. Путешествие накосмическом корабле** **2. Мой любимыйсказочный герой**	**1. Чудо – писанки (беседа о декоративно – прикладном искусстве)** **2. Чудо – писанки(продолжение)**	**1. Композиция с цветами и птицами (по мотивамнародной росписи)** **2. Весна**	**1.«Перо Жар-птицы»** **2.«Золотой петушок» (по мотивам литературного произведения)**
	1. Развивать творческуюфантазию, образное мышление; учить рисовать цветными восковыми карандашами с последующим покрытием тушью или гуашью (граттаж), придумывать композицию и содержание рисунка. 2. Учить детей передаватьв рисунке образысказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умениерисовать акварельнымикрасками. Развивать образные представления, воображение.	1. Познакомить детей сискусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); дать представление о истории возникновенияэтого искусства, специфики композиции и орнаментального строя; воспитывать интерес к народному искусству. 2. Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры наяйце (славянскими писанками);уточнить представление о композициии элементах декора; учить рисоватьна объемной форме (на яйце, из которого выдутосодержимое); воспитывать интерес к народному искусству.	1. Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме(теплой или холодной). Закреплятьумении работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. 2. Закреплять умение передаватьв рисунке картинуприроды, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие,чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать посырой бумаге.	1. Учить сочетать в одном художественномобразе аппликативных, графическихи каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки цветными карандашами 2. Рисование сказочногопетушка по мотивам литературного произведения.Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
	1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с.92 2. КомароваТ.С….Подг.гр….с.32	Лыкова И.А….Подг.гр…с.168	1. КомароваТ.С….Подг.гр….с.32 2. КомароваТ.С….Подг.гр….с.35	1.Лыкова И.А….Подг.гр. …с.114 2.Лыкова И.А….Подг.гр… с.164
Май				
Рисование	**1. Завиток (помотивам хохломскойросписи)** **2. Первомайский праздникв городе**	**1. Круглый год(«Двенадцать месяцев»)** **2. Парад на Краснойплощади**	**1.Цветущий сад** **2.Сирень в вазе**	**1. Одуванчики втраве** **2. Родная страна (рисованиепо замыслу)**
	1.Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи.	1.Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему; уточнять представления о природе; учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое	1.Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (формаи строение цветка, величина,место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым	1.Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью – прямыми

	2. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	решение для изображения примет каждого месяца 2.Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике; воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.	карандашом и акварелью 2.Учить понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа, рассматривать картину, передавать характерные особенности цветов сирени, используя приемнакладывания краски несколькимислоями; развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка.	штрихами при рисовании желтой головки цветка и вертикальными («выбивание») при изображении пушистой белой головки одуванчика. 2.Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.
	Комарова Т.С….Подг.гр….с.33-34	1.КомароваТ.С….Подг.гр….с.35 2. Вераксы Н.Е., КомароваТ.С., Васильева М.А. …с.93	1. .КомароваТ.С….Подг.гр….с.34 2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. …с.90	1.ШвайкоГ.С…Подг.гр….с.142 2. .КомароваТ.С….Подг.гр….с.36

ЛЕПКА ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ			
1	Знакомство с пластилином и глиной	➢ Дать представление о том,что глина мягкая из нее можно лепить можно отщипывать от большого комка маленькькие комочки.	
2	Палочки(конфетки)	➢ Учить детей отщипывать небольшие комочки глины,раскатывать между ладонями прямыми движениями.	
3	Разные и цветные мелки	➢ Упражнять детей в лепке палочек приемам раскатывания глины прямыми движениями ладоней. ➢ Учить аккуратно работать с глиной,пластилином	
4	Бублики	➢ Продолжать знакомить детей с глиной ➢ Учить свертывать глиняную палочку в кольцо. ➢ Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно.	
5	Колобок	➢ Вызвать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. ➢ Закреплять умение лепить предметы округлой формы.	
6	Подарок любимому щенку	➢ Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение и творчество. ➢ Учить детей использовать ранее приобретенные умения и	

		навыки в лепке.	
7	Лепка по замыслу	➢ Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. ➢ Учить самостоятельными	
8	Крендельки	➢ Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. ➢ Учить детей по разному свертывать получившуюся колбаску. ➢ Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	
9	Пряники	➢ Закреплять умение детей лепить шарики. ➢ Учить сплющивать шар. сдавливая его ладошками. ➢ Развивать желание делать что-либо для других	
10	Лепка по замыслу	➢ Закреплять полученные ранее навыки лепка из глины. ➢ учить детей называть вылепленные предметы. ➢ Развивать самостоятельность,творчество.	
11	Печенье	➢ Закреплять умение раскатывать глину круговыми движениями;сплющивать шарик,сдавливая его ладонями	
12	Лепешки большие и маленькие	➢ Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины. ➢ Раскатывать комочки глины круговыми движениями. ➢ Закреплять умение сплющивать шар,сдавливая его ладонями.	
13	Погремушка	➢ Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. ➢ Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	
14	Башенка	➢ Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями ➢ Расплющивать шар между между ладонями	
15	Лепка по замыслу	➢ Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. ➢ Упражнять детей в разнообразных приемах лепки.	
16	Мандарины и апельсины	➢ Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. ➢ Учить лепить предметы разной величины.	

ВСЕГО: 16 ЧАСОВ

ЛЕПКА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

№	Тема	Цели и задачи	Методическое

			обеспечение
1	Яблоки и ягоды	➢ Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. ➢ Учить передавать в лепке впечатление окружающего. ➢ Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности,доброжелательное отношение к созданным сверстникам рисункам.	
2	Большие и маленькие морковки	➢ Учить детей лепить предметы удлинненой формы,сужающиеся к одному концу,слегка оттягивая и сужая конец пальцами. ➢ Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы и аккуратно обращаться с материалом.	
3	Огурец и свекла	➢ Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. ➢ Учить передавать особенности каждого предмета ➢ Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными-при лепке предметов круглой формы.	
4	Лепка по замыслу	➢ Учить детей определять содержание своей работы,использовать в лепке наиболее интересные приемы. ➢ Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы. ➢ Воспитывать самостоятельность и активность	
5	Грибы	➢ Закреплять умение детей лепить знакомые предметы используя усвоенные ранее приемы лепки.	
6	Угощение для кукол	➢ Развивать у детей образные представления ,умения выбирать содержание изображения. ➢ Учить передавать в лепке выбранный объект используя усвоенные ранее приемы.	
7	Рыбка	➢ Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы ➢ Закреплять приемы оттягивания ,сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки.	

8	Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу	➢ Продолжать развивать образные представления воображение и творчество ➢ Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки,усвоенные ранее. ➢ Воспитывать внимание к другим детям желание заботиться о них.	
9	Сливы и лимоны	➢ Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. ➢ Закреплять приемы лепки предметов овальной формы разных по величине и цвету. ➢ Развивать эстетическое восприятие.	
10	Разные рыбки	➢ Учить передавать отличительные особенности разных рыбок имеющих одинаковую форму но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям	
11	Уточка	➢ Познакомить детей с дымковсковскими игрушками,обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы,специфическую краску и роспись.	
12	Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин	➢ Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. ➢ Воспитывать самостоятельность и активность	
13	Девочка в зимней одежде	➢ Вызвать желание передать образ девочки в лепном изображении. ➢ Учить выделять части человеческой фигуры в одежде,передавать их с соблюдением пропорций	
14	Большая утка с утятами	➢ Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями ➢ Учить выделять элементы украшения игрушек и замечть красоту формы.	
15	Лепка по замыслу «Слепи что тебе хочется»	➢ Продолжать развивать самостоятельность и творчетсво умение создавать изображение по собственному замыслу.	
16	Птичка	➢ Учить детей лепить из глины птичку передавая овальную форму тела ➢ Оттягивать и прищипывать мелкие части:клюв,хвост,крылышки ➢ Учить отмечать разнообразие получившихся изображений и радоваться им	
ВСЕГО: 16 ЧАСОВ			

	ЛЕПКА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ		
1	Грибы	➢ Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы ➢ Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы.	
2	Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин	➢ Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. ➢ Учить сопоставлять форму овощей(фруктов) с геометрическими формами находить сходство и отличие.	
3	Красивые птички	➢ Развивать эстетическое восприятие детей ➢ Закреплять приемы лепки:раскатывание глины,оттягивание,сплющивание и прищипывание	
4	Как маленький Мишутка увидел,что из его мисочки все съедено	➢ Учить детей создавать в лепке сказочный образ.	
		➢ Учить лепить фигуру медвежонка,передавая форму частей,их относительную величину. ➢ Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы.	
5	Козлик	➢ Продолжать учить детей лепить фигуру по народным мотивам; ➢ Использовать прием раскатывания столбика,сгибания его и разрезания стекой с двух концов. ➢ Развивать эстетическое восприятие.	
6	Олешек	➢ Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек ➢ Лепить фигуру из целого куска глины ➢ Развивать эстетическое восприятие.	
7	Вылепи свою любимую игрушку	➢ Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. ➢ Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. ➢ Воспитывать стремление доводить начатое до конца.	
8	Котенок	➢ Учить детей создавать в лепке образ животного.	

		➢ Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы.	
9	Девочка в зимней шубке	➢ Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела ➢ Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей	
10	Снегурочка	➢ Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. ➢ Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей.	
11	Зайчик	➢ Закреплять умение детей лепить животных,передавая форму и строение и величину частей. ➢ Упражнять в применении разнообразных способов лепки.	
12	Наши гости на празднике	➢ Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. ➢ Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. ➢ Упражнять в использовании разных приемов лепки. ➢ Учить передавать в лепке образы гостей на празднике.	
13	Щенок	➢ Учить детей изображать собак,щенят,передавая их характерные особенности. ➢ Закреплять приемы лепки:раскатывание между ладонями,оттягивание,соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	
14	Лепка по замыслу	➢ Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца,используя разнообразные приемы лепки.	
15	Кувшинчик .	➢ учить детей создавать изображение посуды из целого куска пластилина ленточным способом	
16	Птицы на кормушке.	➢ Развивать восприятие,умение выделять разнообразные свойства птиц,сравнивать птиц. ➢ Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы,различие в величине птиц разных пород.	
ВСЕГО: 16 ЧАСОВ			

ЛЕПКА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

1	Грибы	➢ Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы ➢ Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы.	
2	Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин	➢ Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. ➢ Учить сопоставлять форму овощей(фруктов) с геометрическими формами находить сходство и отличие.	
3	Красивые птички	➢ Развивать эстетическое восприятие детей ➢ Закреплять приемы лепки:раскатывание глины,оттягивание,сплющивание и прищипывание	
4	Как маленький Мишутка увидел,что из его мисочки все съедено	➢ Учить детей создавать в лепке сказочный образ. ➢ Учить лепить фигуру медвежонка,передавая форму частей,их относительную величину. ➢ Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы.	
5	Козлик	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным ➢ мотивам;	
		➢ Использовать прием раскатывания столбика,сгибания его и разрезания стекой с двух концов. ➢ Развивать эстетическое восприятие.	
6	Олешек	➢ Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек ➢ Лепить фигуру из целого куска глины ➢ Развивать эстетическое восприятие.	
7	Вылепи свою любимую игрушку	➢ Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. ➢ Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. ➢ Воспитывать стремление доводить начатое до конца.	
8	Котенок	➢ Учить детей создавать в лепке образ животного.	

		➢ Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы.	
9	Девочка в зимней шубке	➢ Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела ➢ Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей	
10	Снегурочка	➢ Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. ➢ Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей.	
11	Зайчик	➢ Закреплять умение детей лепить животных,передавая форму и строение и величину частей. ➢ Упражнять в применении разнообразных способов лепки.	
12	Наши гости на новогоднем празднике	➢ Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. ➢ Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. ➢ Упражнять в использовании разных приемов лепки. ➢ Учить передавать в лепке образы гостей на празднике.	
13	Щенок	➢ Учить детей изображать собак,щенят,передавая их характерные особенности. ➢ Закреплять приемы лепки:раскатывание между ладонями,оттягивание,соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	
14	Лепка по замыслу	➢ Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца,используя разнообразные приемы лепки.	
15	Кувшинчик .	➢ учить детей создавать изображение посуды из целого куска пластилина ленточным способом	
16	Птицы на кормушке.	➢ Развивать восприятие,умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму относительную величину туловища и головы,различие в величине птиц разных пород.	

ВСЕГО: 16 ЧАСОВ

Перспективное планирование НОД

АППЛИКАЦИЯ

3-5 лет

№	Тема	Цели и задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь			
1	Аппликация. «Красивые флажки»	Учить работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца	Комарова С.29
2	Аппликация. «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы»	Учить резать широкую полоску бумаги, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться	С.31
3	Аппликация «Укрась салфеточку»	Учить создавать узор на квадрате», заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её	С.34
Октябрь			
4	Аппликация. Украшение платочка.»	Учить выделять углы, стороны квадрата. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники	С.38
5	Аппликация. «Лодки плывут на реке»	Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию	С.39
Ноябрь			
6	Аппликация. «Большой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей.	С.43
7	Аппликация. «Корзина грибов»	Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими	С.45
Декабрь			
8	Аппликция. «Вырежи и наклей какую хочешь постройку»	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек	С.50
9	Аппликация. «Бусы на ёлку»	Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок	С.53
Январь			

10	Аппликация. «Пирамидки»	Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов путем плавного закругления углов	С.56
11	Аппликация. «Автобус»	Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета	С.58
Февраль			
12	Аппликация. «Летящие самолеты»	Учить правильно составлять изображения из деталей, находить место той детали в общей работе, аккуратно наклеивать	С.64
13	Аппликация. «Красивый цветок»	Учить вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой)	С.67
14	Лепка по замыслу	Продолжать развивать самостоятельность	С.67
Март			
15	Аппликация. «Красивый букет»	Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному	С.68
16	Аппликация. «Предметы, состоящие из частей круглой и овальной формы»	Учить определять тему работы в соответствии с определенными условиями	С.70
Апрель			
17	Аппликация. «Загадки»	Закреплять умение соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов	С.77
18	Аппликация по замыслу	Учить задумывать изображение, вырезать мелкие детали	С.79
Май			
19	Аппликация «Красная шапочка»	Учить изображать человека, характерные детали	С.83
10	Аппликация «волшебный сад»	Учить создавать коллективную композицию,определяя содержание изображения	С.85

5-7 лет

№ п/п	**Тема**	**Цели и задачи**	**Методическое обеспе-чение**
Сентябрь			
1	Аппликация «Осенний ковер»	Упражнять в закруглении углов у прямоугольника.Закреплять умение работать ножницами. .). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу	с 18

		и работы других детей по цветовому и композиционному решению.*Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.	
Октябрь			
2	Аппликация «Ваза с фруктами , ветками и цветами» Декор. Композ.	Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус .*Продолжать отрабатывать приемы округлой формы	с.19
3.	Декоративная аппликация «Завиток	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. *Познакомить с городецкой росписью.	с.20
Ноябрь			
4.	Аппликация «Праздничный хоровод»	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. *Учить передавать образы деревенской улицы	с.22
5	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительнозаготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.* Учить дополнять коллективную работу камешками и водорослями	с.22
Декабрь			
6.	Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку»	Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения.	с.25

		Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	
7	Аппликация на тему сказки	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.	с.26
Январь			
8	Рис. Декор.-сюжет. Композиции «Кони пасутся»	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. *Продолжать лепить фигуру человека без движения, соблюдая его пропорции	с.27
9	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	с. 28
10.	Аппликация "Корабли на рейде"	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. *Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.	с.29
Февраль			
11.	Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	с.30
12.	Аппликация "Поздравительная открытка для мамы"	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	с . 31
Март			
13	Аппликация "Новые дома на нашей улице"	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	с.33

14.	Аппликация "Радужный хоровод"	Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. * Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	с .33	
Апрель				
15.	Аппликация "Полет на Луну"	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит . *Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	с. 34	
16.	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	с.34	
Май				
17.	Аппликация с натуры "Цветы в вазе"	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. *Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.	с.37	
18	Аппликация "Белка под елью"	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.	с 37	

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«БЕЗОПАСНОСТЬ»

Период	№	Тема занятия	Цель НОД	Используемая литература
Сентябрь	1	Диагностика (наблюдение, игры)	Выявить уровень знаний, умений, навыков в данной образовательной области.	
	2	«Правила безопасного поведения на улицах»	О **п**равилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.	И.А Лыкова «Дорожная азбука»
Октябрь	3	«Не все грибы съедобны»	Познакомить детей с ядовитыми грибами, научить их распознавать и различать.	И.А Лыкова «Опасные предметы, существа, и явления
	4	«Опасные предметы»	Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме.	И.А Лыкова «Опасные предметы, существа, и явления
Ноябрь	5	«Правила поведения при общении с животными»	Расширить представления детей о диких идомашних животных с точки зрения их опасности для человека. Познакомить с правилами безопасногообщения.	
	6	«Опасные ситуации дома»	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации дома, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомымилюдьми.	
Декабрь	7	«Огонь – наш друг, огонь – наш враг!»	Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.	И.А Лыкова «Огонь-друг, огонь враг»

	8	«Правила поведения при пожаре»	Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.	
Январь	9	«Небезопасные зимние забавы!»	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть зимой при катании на лыжах, санках и коньках, научить правилам поведения в таких ситуациях	И.А Лыкова «Огонь-друг, огонь враг
	10	«Как устроен мой организм»	Познакомить детей со строением тела человека, с назначением и работой сердца, органов дыхания и пищеварения.	
Февраль	11	«Бережем свое здоровье или советы доктора Неболейкина»	Формировать здоровый образ жизни, рассказать о профилактике заболеваний, сообщить элементарные сведения о лекарствах и болезнях. Расширить представления детей о работе врача.	
	12	«Соблюдаем режим дня»	Познакомить детей с понятием режим дня, показать важность его соблюдения.	
	13	«Дорожные знаки»	Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».	
Март	14	«Детская площадка»	Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и др. твердыми материалами.	
	15	«Ядовитые растения»	Познакомить детей с ядовитыми растениями, ягодами, грибами, научить их распознавать и различать.	
Апр				

	16	«Правила поведения на природе»	Рассказать о правилах, которые необходимо соблюдать на природе, чтобы не навредить животному и растительн. миру. Показать детям, что в природе все взаимосвязано.	
Май	17 18	«Правила поведения на воде» Диагностика (наблюдение, игры)	Познакомить детей с правилами поведения на воде, указать на важность их неукоснительного соблюдения для сохранения своей жизни и здоровья. Выявить уровень освоения программы.	

3.7. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ

3.7.1 Режим дня в холодный период

№	ДОМА:	Время	
		Мл., ср. подгруппа	Ст., подг. подгруппа
1	Подъём, утренний туалет	6.30 -7.30	6.30 -7.30
	В ДЕТСКОМ САДУ:		
2	Прием и осмотр детей , игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30 -8.25	7.30 -8.30
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 -8.55	8.25 -8.45
4.	Непосредственно – образовательная деятельность	9.00-9.50	9.00-11.05
5	Второй завтрак	10.00-10.05	10.00-10.05
6.	Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.00	11.05-12.35
7.	Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40	12.40-13.00
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00	13.00-15.00

9.	Подъём, водные процедуры	15.00-15.25	15.00-15.25
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	15.25.15.40
11.	Непосредственно – образовательная деятельность	15.40-15.55	15.40.16.10
12.	Прогулка, игры, самостоятельная деятельность	16.10-17.20	16.10-17.20
13.	Уход детей домой	17.20-17.30	17.20-17.30
	ДОМА:		
14.	Ужин	18.00-18.30	18.00-18.30
15.	Прогулка	18.30-20.00	18.30-20.00
16.	Возвращение с прогулки, игры, гигиенические процедуры	20.00-21.00	20.00-21.00
17.	Укладывание, ночной сон	21.00-6.30	21.00-6.30

3.7.2 Режим дня в теплый период

№	ДОМА:	Время
1	Подъём, утренний туалет	6.30 -7.30
	В ДЕТСКОМ САДУ:	
2	Прием и осмотр детей , игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30 -8.30
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 -8.50
4	Подготовка к прогулке, прогулка	9.00-9.20
5.	Непосредственно – образовательная деятельность	9.30-10.00
6	Второй завтрак	10.00-10.05
7.	Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры	10.05-12.30

8.	Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
9.	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
10.	Подъём, водные процедуры	15.00-15.25
11.	Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
12.	Прогулка, игры, самостоятельная деятельность	15.40-17.30
13.	Уход детей домой	17.20-17.30
	ДОМА:	
14.	Ужин	18.00-18.30
15.	Прогулка	18.30-20.00
16.	Возвращение с прогулки, игры, гигиенические процедуры	20.00-21.00
17.	Укладывание, ночной сон	21.00-6.30

3.8. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЕТЕЙ

Группу «Капелька» МБДОУ д/с «Журавлик» х. Антонов посещают воспитанники в возрасте 3-7 лет. Детей младщего возраста-_1__ среднего дошкольного возраста -_3__ , старшего дошкольного возраста _5_ , 6-7 лет - _4___. Мальчиков в группе – 10, девочек – 3, общий количественный состав детей – 13 человек. Из них многодетных семей - 3, не полных семей- 1, малообеспеченных – 0, семей находящихся в социально опасном положении – 0.

Кроме того по медицинским показателям с I группой здоровья в группе «Капелька» МБДОУ д/с «Журавлик» х. Антонова – 13 детей. По группам физического развития: 13 детей имеют основную группу здоровья.

3.9. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

11. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

12. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.10. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

При разработке рабочей программы использовались следующие литературные источники

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.

6. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
7. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
8. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
9. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
10. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
11. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком/под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
12. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка/Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
13. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
14. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
15. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
16. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
17. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
18. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
19. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
20. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа: http://navigator.firo.ru.
21. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
22. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
23. Основная образовательная программа муниципального дошколнього образовательного учреждения «Детский сад «Колосок» села Старый Хопер Балашовского района Саратовской области»
24. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
25. Приобщение к истокам Старохоперской культуры/ методические разработки (С.В. Чиркин, Т.Н. Былкина, Е.П. Бабенкова, И.В. Падалкина)
26. Примерная основная программа дошкольного образования. Одобрена решением от 20.05.2015 г. протокол 2/15. http://fgosreestr.ru/
27. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
28. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
29. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их

взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотруднгичества, 2011. – 288 с.

30. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

31. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.

32. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

33. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

Приложение №1

Диагностика педагогического процесса
во второй младшей группе (с 3 до 4 лет)
дошкольной образовательной организации
МБОУ д/с «Журавлик» х. Антонова
на 201 ____ / _ учебный год

Воспитатели:

1.

2.

Предлагаема ядиагностика разработана с целью оптимизации образовательною процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 3—4 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, еслидругое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап I. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговыйпоказатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и\или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. (***Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)***

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики во второй младшей группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание rex проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Эго возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отмстить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.
Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: фиксировать па прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.
Методы: беседа, проблемная ситуация.
Материал: сказка «Теремок».
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.
Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки герои сказок по количеству детей.
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Давайте расскажем сказку „Колобок"».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.
Методы: беседа.
Форма проведения: индивидуальная.
Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет 1руппировать предметы по цвету, размеру, форме.
Методы: проблемная ситуация.
Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.
Методы: проблемная ситуация, наблюдение.
Материал: дидактическая игра «Какой звук».
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Повтори за мной — А, У. О, Э, Ы. Хлопни тогда, когда услышишь А».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.
Методы: проблемная ситуация, наблюдение.
Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.
Форма проведения: подгрупповая.
Задание: «Укрась вазу».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.
Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.
Материал: зонтик.
Форма проведения: подгрупповая.групповая.
Задание: «Сейчас мы будем играть в игру „Солнышко и дождик“. Когда я скажу „солнышко", дети бегают. Когда скажу „дождик“, дети бегут под зонт

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).
2. ***Каменская В. Г., Зверева С. В.*** К школьной жизни готов! — СПб., 2001.
3. ***Каменская В. Г.*** Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.
4. ***Ноткипа Н. А. и др.*** Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. —СПб., 2003.
Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии.-—М.. 2001.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений		Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений		Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию		Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Познавательное развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои ими и фамилию, имена роди гелей		Рассматривает иллюст-рированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город		Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, иг-рушки		Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше, «меньше», «столько же»		Различает круг, квадрат, тре-угольник, пред-меты, имеющие углы и круглую форму		Умеет группиро-вать предметы но цвету, размеру, форме		Понимает смысл обозначения: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над- под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето		Итоговый пока затель по кажд му ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	ма
1.																			
2.																			

3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Образовательная область «Речевое развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном		Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения		Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами		Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

№	Ф.И.О.	Знает, называем и правильно использует де-	Изображает/создает отдельные предметы,	Создает изображения предметов из готовых	Слушает музыкальное произведение до конца.	Умеет выполнять танцевальные движения:	Различает и называет музыкальные инстру-	Итоговый показатель по каждому ребенку

п/п	ребенка	тали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими		простые но композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы		фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других		кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		менты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)		(среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Приучен к опрятности, замечает и устраняет непорядок в одежде		Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого		Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места		Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															

8.															
9.															
10.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Выводы:

Диагностика педагогического процесса
в средней группе (с 4 до 5 лет)
дошкольной образовательной организации
МБДОУ д/с «Журавлик»х. Антонова
на 20__ _/__ _ учебный год

Воспитатели:

1.

2.

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 4—5 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольною образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художествснно- эстетичсскос развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
2 балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если
другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (но строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-*

педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в средней группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное™ у ребенка того или иною параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены / сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Два жадных медвежонка».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему медвежата расстроились? Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Имеет представления о мужских и женских профессиях.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: картинки с изображением профессий без указания на пол, атрибуты профессий, кукла-девочка, кукла-мальчик.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Разложите картинки так, кто кем мог бы работать. Почему?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, форме, назначению».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, использует всс части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки воздуха в воде», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Как увидеть воздух? Можно подуть в трубочку в стакан с водой. Это пузырьки воздуха. Что легче — воздух или вода? Почему?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор).

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о иол.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай»».

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования //Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).

2. *Каменская В. Г., Зверева С. В.* К школьной жизни готов! — СПб., 2001.

3. *Каменская В. Г.* Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.

4. *Ноткина* //. *А. и др.* Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2003.

Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии. — М., 200

Образовательная область «Познавательное развитие»

Воспитатели _____ Группа

_____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживании, имена родителей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья		Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5, приложением, наложением		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению		Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
11.																					
12.																					
13.																					
14.																					
15.																					
16.																					
17.																					
18.																					
19.																					
20.																					
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																					

Образовательная область «Речевое развитие»

Воспитатели _____ Группа

_____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки		Имеет предпочтение в литературных произведениях Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть		Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами		Поддерживает беседу, использует все част речи. Понимает и употребляет слова-антонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											

3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности		Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик		Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол		Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, н общении со взрослыми и сверст-никами, к природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, - эмоционально откликается		Понимает значение слов обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Имеет представления о мужских и женских профессиях.		Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги		Готовит к занятиям рабочее место, убирает материалы по окончании работы		Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности		Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Выводы:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_

Диагностика педагогического процесса
в старшей группе (с 5 до 6 лет)
дошкольной образовательной организации
МБДОУ д/с «Журавлик»х. Антонова
на 201_____/_ учебный год

Воспитатели:

1.

2.

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей старшего возраста (5—6 лет), вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,

5 баллов — ребенок выполняет все параметры опенки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (построке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/ данной образовательной области.

(*Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в старшей группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отмстить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отмстить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.
Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.
Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом.
Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.
Методы: беседа, проблемная ситуация.
Материал: случившаяся ссора детей.
Форма проведения: подгрупповая.
Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?»

3. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.
Методы: наблюдение (многократно).
Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования. различные настольно-печатные игры.
Форма проведения: индивидуальная, групповая.
Задание: «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься».

Образовательная область «Познавательное развитие»
1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессию.
Методы: беседа.
Форма проведения: индивидуальная.
Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму? Кем они работают?»

2. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.
Методы: проблемная ситуация.
Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

Образовательная область «Речевое развитие»
1. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.
Методы: проблемная ситуация, наблюдение.
Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребенок в полосатой кепке? *Я*думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

Образовательная область « Физическое развитие»

1. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).

2. *Каменская В. Г., Зверева С. В.* К школьной жизни готов! — СПб., 2001.

3. *Каменская В. Г.* Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.

4. *Ноткина Н. А. и др.* Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2003.

5. *Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А.* Практикум по детской психологии. — М., 2001

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/ действиям		Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние» этические качества, эстетические характеристики		Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества		Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Образовательная область «Познавательное развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии		Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)		Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10. уравнивает 2 группы предметов (+1 и-1)		Различает крут, квадриг, треугольник. прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры		Вы клады наст ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением		Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части суток, дни недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.																					

2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						
13.																						
14.																						
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																						

Образовательная область «Речевое развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											

13.											
14.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.		Может ритмично двигаться но характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг е продвижением вперед и в кружении)		Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		Итоговый показатель каждому ребенку (среднее значени	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

№	Ф.И.О.	Знает о важных и вредных факторах для	Соблюдает элементарные правила личной ги-	Умеет быстро и аккуратно одеваться и	Умеет лазать по гимнастической стенке,	Умеет перестраиваться в колонну но трое, чет-	Умеет метать предметы правой и левой руками в	Итоговый показатель по каждому ребенку (средне

п/п	ребенка	здоровья, о знамении для здоровья утренней гимнастики, закаливани, соблюдения режима дня		гиены, самообслуживания, опрятности		раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.		прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		веро, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч		значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Выводы:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Диагностика педагогического процесса
в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет)
дошкольной образовательной организации
МБДОУ д/с «Журавлик»х. Антонова
на 201____/____учебный год

Воспитатели:

1.

2.

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей подготовительного к школе возраста, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает
2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще- групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Эго позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения

по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и\или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в подготовительной к школе группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что диагностируемые параметры могут быть расширены Сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Материал: развивающая игра «Сложи узор», схема выкладывания.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такого краба *(показываем схему выкладывания).* Как ты думаешь, у тебя получился такой же краб? И по цвету, и по форме?»

Материал: одежда ребенка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Форма проведения: групповая.

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, приедут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду в шкафчик так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей (картину приложить или указать источник и точное название картины).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?»

3. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть в «больницу». Кто хочет кем быть? Выбирайте необходимое для себя. Кто что будет делать?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная

Материал: фонарик необычной формы с динамо машиной для подзарядки.

Задание: Положить в группе до прихода детей. Когда ребенок найдет и поинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать.

2. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрулповая.

Задание: «Нужно сравнить два мяча. Чем отличаются эти мячи?»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трехуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребенок/дети проявят интерес, спросить: «Что это такое? Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно еще использовать?»

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

1. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка — инопланетянин, различные виды конструктора, разные материалы (бумага, пробки, коробочки, шишки, пластилин, краски, кисточки, палочки).

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока все рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте сыграем песенку „Во поле березка...“ *{любая другая, знакомая детям)*. Выберите себе музыкальный инструмент».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемо-таблица или схемы-подсказки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это — быть здоровым».

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).

2. *Каменская В. Г., Зверева С. В.* К школьной жизни готов! — СПб., 2001.

3. *Каменская В. Г.* Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.

4. *Ноткина Н. А. и др.* Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2003.

Урушпаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии. — М., 2001

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат		Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным		Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т. ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается га переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор		Договаривается и принимает роль в игре со сверст-никами, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет		Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверс-тникам правила		Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/ раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур		Итоговый показатель по каждому ребенк (среднее значени	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	с е н т я б р ь	май
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					
8.																					
9.																					
10.																					
11.																					
12.																					
13.																					
14.																					
15.																					
16.																					
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																					

Образовательная область «Познавательное развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определении свойств незнакомых предметов		Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение		Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России		Может назвать некоторые достопримечательности родного города /поселения		Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о ихзначении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи)		Знает и называет зверей, шин, пресмыкающихся. земноводных, насекомых		Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)		Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками		Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой		Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар. куб, проводит их сравнение. Умеет делит ь фигуры на несколько частей и составлять целое		Знает временные отношения: день — неделя — месяц, минута — час (но часам), последовательность времен 1 ода и дней недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
7.																											
8.																											
9.																											
10.																											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																											

Образовательная область «Речевое развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Называет некоторые жанры «детской литературы» имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст		Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине		Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность		При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать		Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами		Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног		Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдаем интервалы в передвижении		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Воспитатели _____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия		Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности		Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) п рисунку и словесной инструкции		Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания		Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги		Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие		Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно		Итоговый показате по каждому ребен (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	ма
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	

10.																	
11.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Выводы: